

Liceo Statale "F. De Sanctis" Paternò
Prot. 0009078 del 14/05/2022
V (Entrata)



CLASSE 5ª SEZ. AL

**LICEO LINGUISTICO
ESABAC**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2021/2022

	INDICE	p. 2
1	IL CONSIGLIO DI CLASSE:	p.3
1.1	I docenti del consiglio di classe	p.3
1.2	Elenco alunni	p.4
2	PROFILO DELLA CLASSE	p.5
3	PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO	p.7
3.1	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	p.7
3.2	Quadro orario	p.8
4	PERCORSO DIDATTICO	p.9
4.1	Educazione civica	p.9
4.1.a	Riferimenti normativi	p.9
4.1.b	Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte	p.11
4.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	p.14
4.3	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio	p.23
4.4	Sperimentazione ESABAC	p.25
4.5	Macro aree pluridisciplinari	p.27
4.6	Seconda prova scritta e simulazioni	p.27
4.7	Attività di recupero	p.28
4.8	Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa- a.s. 2020-2021	p.28
4.9	Metodologia e strumenti	p.28
4.10	Verifica e valutazione degli apprendimenti	p.29
4.10a	La valutazione	p.30
	ALLEGATI	
	Relazioni e contenuti disciplinari	
	Simulazioni seconda prova	
	Griglie di valutazione prima prova	
	Griglie di valutazione seconda prova	
	Griglia di valutazione Letteratura Esabac	
	Griglia di valutazione Histoire Esabac	

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 I docenti del consiglio di classe

La componente docenti del Consiglio di classe è rimasta nel complesso stabile nel corso del triennio, come si evince dalla seguente tabella di riepilogo:

Coordinatrice: prof.ssa Maria Tomasello

DISCIPLINA	3° anno	4° anno	5° anno
ITALIANO	Blanco Maria Letizia	Blanco Maria Letizia	Blanco Maria Letizia
STORIA ESABAC	Mongiovi Maria M.	Mongiovi Maria M.	Mongiovi Maria M.
FILOSOFIA	Mongiovi Maria	Mongiovi Maria	Mongiovi Maria
MATEMATICA	Scarvaglieri Antonio	Scarvaglieri Antonio	Scarvaglieri Antonio
FISICA	Lo Giudice Stefania	Lo Giudice Stefania	Lo Giudice Stefania
INGLESE	Tomasello Maria	Tomasello Maria	Tomasello Maria
FRANCESE	Scaboni Laura E.- Failla Giusanna	Failla Giusanna	Failla Giusanna
SPAGNOLO	Musumeci Grazia	Musumeci Grazia	Musumeci Grazia
CONVERSAZIONE INGLESE	Cursaro Ilario	Cursaro Ilario	Cursaro Ilario
CONVERSAZIONE FRANCESE	Maffeis Maddalena	Maffeis Maddalena	Maffeis Maddalena
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Arcidiacono Myrna	Arcidiacono Myrna	Arcidiacono Myrna
STORIA DELL'ARTE	Gelardi Mario	Gelardi Mario	Gelardi Mario
SCIENZE NATURALI	Longo Giuseppe- Rostagno Gaetana	Fichera Salvatore	Fichera Salvatore
SCIENZE MOTORIE	Ciccia Vincenzo	Ciccia Vincenzo- Anicito Alessio	Ciccia Vincenzo
RELIGIONE	Laudani Barbara	Laudani Barbara	Laudani Barbara

1.2 Elenco alunne

N.	Cognome e Nome
1	<i>A.P.</i>
2	<i>A.T.</i>
3	<i>B. S. M.</i>
4	<i>B. A. M.</i>
5	<i>C. C. M.</i>
6	<i>C.G.</i>
7	<i>D. M.</i>
8	<i>F. E.</i>
9	<i>F. G.</i>
10	<i>G. E.</i>
11	<i>G. F.</i>
12	<i>G. C.</i>
13	<i>M. T.</i>
14	<i>M. F.</i>
15	<i>N. M. G.</i>
16	<i>N. A. M.</i>
17	<i>P. A.</i>
18	<i>R. V.</i>
19	<i>R. R.</i>
20	<i>R. G. M.</i>
21	<i>R. E.</i>
22	<i>S. G.</i>
23	<i>V. G.</i>
24	<i>Z. R.</i>

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 AL è composta da 24 alunne, tutte frequentanti per la prima volta la classe quinta. La maggior parte sono residenti a Paternò, in nove, invece, provengono da paesi limitrofi.

Nel corso del quinquennio, la fisionomia della classe è variata, infatti è leggermente diminuito il numero degli alunni e da quest'anno il gruppo classe è composto solo da alunne. Nell'arco del triennio la classe ha usufruito della continuità didattica in quasi tutte le discipline e ciò ha contribuito favorevolmente allo sviluppo dell'attività didattica.

Da un punto di vista della socializzazione, le alunne, nel corso degli anni, sono riuscite a creare rapporti interpersonali sereni e fondati su valori quali il rispetto dell'altro e la condivisione. Lo stesso dicasi del rapporto con i docenti, improntato ad un senso di maturità e responsabilità che è cresciuto negli anni.

Da un punto di vista disciplinare le allieve hanno acquisito atteggiamenti sempre più maturi e rispettosi delle regole della scuola e del gruppo; la loro vivacità, dovuta all'età e all'essere sempre impegnate e coinvolte nelle attività, è sintomo, infatti anche di una vivacità intellettuale e di una sana curiosità nei confronti del sapere. Il loro comportamento è sempre stato corretto e rispettoso, la frequenza è stata regolare negli anni e le alunne sono state puntuali e precise nella giustificazione delle assenze.

Da un punto di vista didattico, le alunne hanno raggiunto risultati pienamente rispondenti agli obiettivi prefissati, ognuna secondo le proprie capacità e grazie ad un metodo di studio che è diventato sempre più sicuro, autonomo ed efficace, alla costanza nello studio e all'interesse per le discipline e le attività svolte e all'uso di strategie volte ad un apprendimento riflessivo e critico. Solo qualcuna, negli anni, ha avuto qualche incertezza e fragilità ma solo in alcune discipline a causa di una mancanza di consapevolezza e di fiducia nei confronti delle proprie abilità, riuscendo comunque nel tempo a superare le difficoltà e a conseguire gli esiti attesi. Pertanto, alla fine del quinto anno la classe dimostra di avere raggiunto un livello di competenze complessivamente soddisfacente; alcune alunne in particolare hanno conseguito livelli eccellenti soprattutto nelle discipline di indirizzo, ma non solo, molte infatti hanno maturato un ottimo profitto in tutte le materie di studio. Più che buone le capacità espositive, argomentative e apprezzabili in molte anche le capacità critiche e riflessive; sono in grado di effettuare collegamenti tra le discipline, le competenze linguistiche sono per molte di loro di livello medio-alto in tutte le lingue e comunque alte almeno per una disciplina linguistica, buone anche le capacità logico-matematiche.

A dimostrazione di quanto detto, le alunne hanno sempre accolto favorevolmente le iniziative proposte dalla scuola, partecipando ai progetti e alle attività di potenziamento e approfondimento incluse nel PTOF in orario extracurricolare, il che ha portato ad un inevitabile arricchimento umano e culturale. In modo particolare molte di loro hanno conseguito una o più certificazioni linguistiche, Dele, Delf e Cambridge di livello B2, certificazioni spendibili a livello europeo e in armonia con l'indirizzo di studi scelto. Molte di loro hanno partecipato al terzo anno, prima dello scoppio della pandemia, ad uno scambio linguistico con studenti di una scuola spagnola, mentre quest'anno un'alunna ha avuto la possibilità di aderire allo scambio Transalp con un liceo di Nizza. Tutto questo permetterà ad alcune di loro di conseguire l'attestato di eccellenza CERTILINGUA, perché in possesso dei requisiti, ovvero due certificazioni linguistiche di livello B2, uno stage all'estero e l'apprendimento di una disciplina in lingua straniera a partire dal terzo anno, ovvero la Storia in francese secondo la metodologia ESABAC. La situazione sanitaria vissuta in questi anni, che nella lunga fase di emergenza non ha permesso la realizzazione di ulteriori progetti di stage o scambi, ha decisamente penalizzato le alunne che in condizioni scolastiche "normali" avrebbero sicuramente colto le opportunità offerte dalla scuola.

Il consiglio di classe ha sempre lavorato in un clima sereno e con l'obiettivo di far conseguire a tutte le allieve gli obiettivi prefissati anche nei momenti di difficoltà che alcune di loro hanno avuto, soprattutto nella fase del lockdown, adottando tutte le strategie didattiche utili al pieno recupero, oltre che potenziamento delle conoscenze, capacità e competenze, favorendo e stimolando le

attitudini personali e un apprendimento quanto più possibile significativo e trasversale. Armonico e costante è stato anche il rapporto con le famiglie che sono sempre state presenti e disponibili sia durante i colloqui stabiliti dalla scuola sia per problematiche personali, esse infatti hanno pienamente collaborato con i docenti alla crescita umana e culturale delle studentesse.

Durante il corrente anno scolastico, la classe ha seguito le lezioni in presenza così come stabilito dalle norme vigenti e si è attenuta scrupolosamente al rispetto delle regole di sicurezza della scuola, dimostrando grande maturità e senso di responsabilità. Si è ricorso alla DAD solo alcuni giorni, in seguito a chiusura dei locali scolastici da parte delle autorità competenti per motivi sempre legati all'emergenza sanitaria e in seguito a circolari che ne prevedevano l'attivazione, oppure alla DDI solo in presenza di casi di positività e di quanto previsto dalle norme che nel corso dell'anno sono state adottate in relazione alle diverse fasi dell'andamento epidemiologico. In ogni caso il consiglio di classe ha adempiuto ai propri obblighi secondo quanto le norme ministeriali hanno previsto e secondo il Piano della Didattica Digitale Integrata approvato dal Collegio dei docenti del 01-10-2021. In ottemperanza alle norme vigenti, il gruppo classe ha regolarmente svolto le Prove Invalsi Di Italiano e Matematica il 2 Marzo e di Inglese il 7 Marzo.

La classe aderisce alla sperimentazione Esabac che secondo l'accordo interministeriale italo-francese (D.M 91/ 2010 e D.M. 95/2013), prevede a partire dal terzo anno lo studio approfondito della Lingua e della letteratura francese, nonché di una Disciplina non linguistica insegnata in lingua Francese (Storia). Il piano di studi, conforme all'indirizzo linguistico, prevede inoltre la progettazione integrata di moduli di Letteratura italiana e francese e favorisce una didattica pluridisciplinare. Il percorso di studi Esabac e l'esito positivo dell'esame (sia di stato sia Esabac) permette di conseguire, in aggiunta al diploma di maturità italiano, il baccalaureato, titolo equivalente in Francia a quello italiano. La sperimentazione ESABAC, quindi, offre allo studente un percorso d'eccellenza che, oltre a potenziare la conoscenza della lingua francese, gli consente di accedere alle Università francesi, aprendo interessanti prospettive di mobilità accademica e professionale.

In merito ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, in una prima fase la classe ha seguito online il corso di formazione sulla sicurezza sui luoghi di lavoro erogato dal MIUR. In seguito le alunne hanno partecipato al percorso "Territorio in alternanza" che vede la collaborazione tra il nostro Liceo, l'ente Pro loco di Paternò e il Comune di Paternò. Un'alunna della classe invece ha aderito ad un altro progetto PCTO, ovvero "Isolario: mappa del territorio Hybla di Paternò. La classe, infine, ha preso parte alla visita dell'azienda Netith.

In conclusione, il consiglio di classe si ritiene complessivamente soddisfatto del percorso di studi delle alunne e dei risultati che ognuna di loro ha conseguito in relazione alle proprie capacità e alle attività curriculari ed extra-curriculari svolte, risultati che hanno portato ad una crescita umana e culturale significativa.

3. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

3.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 c. 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici ed interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

PECUP

Gli studenti dell'indirizzo linguistico a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio.

1.1 Quadro orario:

Liceo Linguistico					
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att. Alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con un docente di madre lingua

** Con Informatica al I biennio*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

4. PERCORSO DIDATTICO

4.1 Educazione civica

4.1.a Riferimenti normativi

Con l'entrata in vigore della legge 92/2019, è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, pubblicate con il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, individuano tre nuclei tematici: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; Cittadinanza digitale. La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina, e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari.

Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 4 novembre 2021, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il seguente *Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica*, sia per aree tematiche sia seguendo una pianificazione annuale per singole discipline:

Curricolo di Educazione civica: aree tematiche nel quinquennio e ripartizione oraria (art.3 L. 92/2019)

TEMATICHE	ore
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	10
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea Storia della bandiera e inno nazionale	17
Agenda 2030	26
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità	12
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	08
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	08
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico	08
Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale	14
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (<i>media, social ...</i>). <i>Cyberbullismo</i>	10
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	06
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	06
Educazione alla salute e protezione civile	10
Educazione stradale	08
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni, visite guidate, <i>stage ...</i>)	22
TOTALE MONTE ORE DEL QUINQUENNIO (minimo)	165

Piano orario di Educazione civica - Curricolo quinquennale

Aree tematiche	1°	2°	3°	4°	5°	tot.	Discipline proposte
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	4		4	2		10	Diritto, Storia, Sc. umane
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	2	5		3	7	17	Diritto/Economia/Storia/ Informatica/Lingue/Italiano
Agenda2030	5	5	3	5	8	26	Tutte le discipline
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.			7		5	12	Storia dell'arte
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	4*			4		8	Sc. naturali*/Fisica
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro			3	3	2	8	Diritto/Econ./Storia/Sc. umane/Filosofia
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico	2		3	3		8	Matematica biennio/ Sc. umane/Lingue/Italiano/ Filosofia
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale		4	6	4		14	Matematica biennio/ Sc. umane/Diritto/Filosofia/ Lingue
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social, ...). Cyberbullismo	4		3		3	10	Matematica biennio/ Sc. umane/Italiano/Lingue/ Filosofia
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie		4		2		6	Italiano/Storia/Lingue/ Diritto
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva		4			2	6	Religione/Sc. Umane/ Filosofia/Diritto
Educazione alla salute e protezione civile	4	3		3		10	Sc. naturali/Religione
Educazione stradale	4	4				8	Scienze motorie
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	4	4	4	4	6	22	Tutte le discipline
Ore annuali (minimo)	33	33	33	33	33	165	

4.1b Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte

In data 27 settembre 2021, il consiglio di classe individua come docente referente di educazione Civica la prof.ssa Mongiovi Maria e distribuisce il totale di 33 ore annue nelle aree tematiche riportate nella seguente tabella, con indicazione di discipline coinvolte, tempi, obiettivi e contenuti trattati. In linea di massima si è stabilita una turnazione nella proposta delle tematiche tra primo e secondo quadrimestre, in modo da adeguare ogni contenuto alla programmazione di ciascuna disciplina interessata e da non sovraccaricare le discenti. Ogni docente ha avuto cura di inserire all'interno della propria programmazione i riferimenti opportuni in materia di obiettivi, competenze e contenuti. Si è infine stabilito di effettuare due prove di verifica per ogni quadrimestre mediante test strutturati, per ogni prova sono state coinvolte due discipline.

Area tematica	Discipline coinvolte	Ore e periodo	Obiettivi	Contenuti
Costituzione, Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea, Storia della bandiera e inno nazionale	Storia	7 3h primo quadrimestre 4h secondo quadrimestre	Competenze: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla cittadinanza. Abilità': saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce del concetto di cittadinanza.	<u>PRIMO MODULO</u> La mappa della Costituzione Il costituzionalismo moderno Lo Statuto Albertino nel 1848 e durante il Fascismo La Costituzione repubblicana del 1948 <u>SECONDO MODULO</u> L'unione europea Le tappe dell'integrazione La cittadinanza europea Le istituzioni dell'unione
Agenda 2030	Inglese	4h secondo quadrimestre	Capacità: avvalersi delle proprie conoscenze per esprimere un pensiero critico, confrontare il contesto in cui si vive e il ruolo della donna con altri contesti contemporanei e con il passato Conoscenze: conoscere la storia delle suffragette inglesi e del femminismo attraverso la letteratura, avere consapevolezza della parità di genere e dei diritti. Usare la lingua straniera per affrontare tematiche trasversali (competenza multi linguistica) Competenze: Essere cittadini attivi e responsabili e partecipare alla vita sociale conoscendo le dinamiche delle strutture sociali (competenza in materia di cittadinanza) Utilizzare le tecnologie digitali per il loro utilizzo	2030 Agenda and Goal 5 The suffragettes and the right to vote. The right to education and to work: <i>A room of one's own</i> by Virginia Woolf. Modern feminist writers: Chimamanda Ngozie Adichie and her speech about feminism. Articles of the Italian Constitution (3, 37 and 51) granting gender equality and equality at work.

			con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. (competenza digitale)	
Agenda 2030	Spagnolo	4h secondo quadrimestre	Conoscenze: Approfondire l'evoluzione del ruolo della donna nella storia e nelle attuali società. Competenze: Individuare e contrastare comportamenti discriminatori e violenti. Imparare ad essere cittadini attivi e responsabili nel rispetto dell'uguaglianza dei diritti tra uomo e donna. Capacità: Raggiungere piena consapevolezza del significato dell'uguaglianza di genere nei vari comportamenti.	Excursus storico del ruolo della donna nella società e nella politica. Situazione attuale del ruolo della donna nei diversi paesi nel mondo (disparità di diritti e di trattamento). Metè e obiettivi da raggiungere entro il 2030. Frida Kahlo, icona rivoluzionaria simbolo della riappropriazione di sé.
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità	Arte	5h primo quadrimestre	Comprendere il bene storico-artistico come elemento comunicativo utile al superamento di pregiudizi e al raggiungimento di processi di mediazione per l'equità sociale. Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di Patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti nel territorio. Maturare il senso di appartenenza alla civiltà europea.	Che cos'è il patrimonio culturale; cosa sono e quali sono e beni culturali. La legislazione italiana dei beni culturali e le istituzioni preposte alla loro tutela. L'evoluzione del concetto e della pratica del restauro fino alle soglie del XIX secolo.
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	Italiano	2h primo quadrimestre	Conoscenze: Il lavoro come diritto e dovere nella Costituzione Italiana; Agenda 2030: traguardo 8 "Lavoro dignitoso e crescita economica". Lo sfruttamento minorile tra letteratura e attualità. Iniziative dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro per incoraggiare azioni legislative e politiche finalizzate a prevenire e contrastare il lavoro minorile nel mondo	Costituzione Italiana: art.37, L.977/1967. AGENDA 2030, traguardo 8.7 <i>Rosso Malpelo</i> Inchiesta di Franchetti e Sonnino Dati forniti dalle Istituzioni e da organizzazioni umanitarie, come <i>Save The Children</i> , sul lavoro minorile in Italia e nel mondo.

			<p>Capacità: Interpretare il presente attraverso il confronto con il passato, nello specifico confrontare le condizioni lavorative del passato e quelle di oggi nel nostro paese e nel mondo; comprendere il fenomeno del lavoro minorile; comprendere strutture e concetti sociali, economici, giuridici e politici</p> <p>Competenze: Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale.</p>	
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social...). Cyberbullismo	Francese	3h secondo quadrimestre	<p>Conoscenze: Attori e forme del cyber bullismo Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione ed il contrasto del cyber bullismo.</p> <p>Capacità: Riconoscere le forme di cyber bullismo. Assumere atteggiamenti responsabili nell'uso dei social media. Prendere coscienza degli strumenti giuridici atti a prevenire e contrastare le forme di cyber bullismo.</p> <p>Competenze: Competenza multi linguistica. Competenza digitale</p>	<p>Legge 29 maggio 2017, n. 71.</p> <p>Linee di orientamento per la prevenzione e il contrasto del cyber bullismo.</p>
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	Religione	2h primo quadrimestre	<p>Promuovere l'attivismo civico e la creazione del senso di appartenenza dei cittadini alla comunità. Acquisire un comportamento consono e responsabile in ogni momento che tenga conto dei diritti doveri altrui nel rispetto di ogni cultura e condizione, con particolare attenzione ai casi di disagio.</p> <p>Essere sensibili in relazione ai problemi dell'ambiente e del territorio.</p>	Il valore sociale del Volontariato

Esperienze di cittadinanza partecipativa (convegni, conferenze...)	Tutte le discipline	6	<p>Conoscenze: definizioni e significato della donazione del sangue; dell'Agenda 2030.</p> <p>Capacità: favorire il compimento di scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza attiva.</p> <p>Competenze: essere cittadini attivi, responsabili e partecipi della vita sociale.</p>	<p>Attività di educazione alla salute. Incontro d'informazione e sensibilizzazione alla donazione del sangue.</p> <p>Progetto PTOF "Sognadonna". Incontro "riflessione per la risoluzione dei conflitti di genere, dagli stereotipi alla violenza di genere"</p> <p>Incontro formativo Preten-Diamo legalità.</p> <p>Progetto PTOF "Sentieri dell'Arte". Visioni femminili.</p>
--	---------------------	---	---	---

4.2 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio

Le attività, i percorsi e i progetti svolti dalla classe nel triennio si ispirano alle otto competenze chiave indicate dal "Quadro di riferimento europeo" (Raccomandazione del 22 maggio 2018) descritte di seguito:

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene (pag. 16).
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e dell'variabilità dei linguaggi (pag. 17).
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai

	desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino (pag. 18).
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico (pag. 20).
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo (pag. 21).
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società (pagg. 22-23).
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...) Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione (pagg. 23-24).
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui (pag. 25).

➤ **Potenziamento Linguistico per la Certificazione Internazionale (Inglese, Francese, Spagnolo)**

Descrizione del progetto

Il progetto ha l'obiettivo di far conseguire agli studenti le certificazioni internazionali di livello B2 e capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e produzione e il riconoscimento "Certilingua", attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee internazionali per studenti. Certificazioni esterne con Cambridge ESOL per l'Inglese; D.E.L.F. per il Francese; D.E.L.E. per lo Spagnolo.

Attività svolte

Corsi di: Inglese, Francese, Spagnolo della durata di 30 ore ciascuno

Soggetti coinvolti: docenti interni di Inglese, Francese e Spagnolo

Competenze attivate

Competenze in materia di cittadinanza

- Acquisire il senso di consapevolezza, di partecipazione e di riconoscimento attraverso la conoscenza di realtà sociali e culturali diverse dalla nostra attraverso rapporti di collaborazione con istituti stranieri e scambi culturali telematici.
- Agire da cittadino responsabile partecipando alla vita civica e sociale e collocare le conoscenze curriculari in un contesto specifico attraverso il “riconoscimento” dei valori di sistemi educativi diversi dai nostri.

Competenza multilinguistica

- Avere consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici attraverso la comunicazione in lingua straniera.
- Potenziare e favorire la comunicazione in lingua straniera con l’ausilio di sussidi multimediali.
- Avviare e mantenere rapporti di amicizia e collaborazione con Istituti stranieri anche con scambi culturali e collaborazioni telematiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

- Acquisire capacità di riflettere su se stessi potenziando la motivazione.
- Riflettere sulla percezione reale tra capacità e limiti, sulle proprie competenze e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- Elaborare e rielaborare un progetto di vita in relazione al contesto perseverando per il raggiungimento dell’obiettivo.
- Capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro.

➤ Progetto di mobilità di gruppo scambio culturale e linguistico in Spagna

Descrizione del progetto

Il Liceo “Francesco De Sanctis” e la scuola “Instituto Las Rozas I” di Madrid, nell’ambito del progetto Scambio culturale e linguistico tra i due paesi, hanno sottoscritto una convenzione di mobilità studentesca di gruppo durante il periodo ottobre-novembre 2019. Il progetto è stato destinato agli alunni più meritevoli delle classi seconde e terze del Liceo Linguistico, sulla base della votazione in lingua spagnola e della media totale dei voti ottenuti durante l’anno scolastico precedente. Ogni alunno, dal 19 al 26 ottobre 2019, ha ospitato presso il proprio domicilio un corrispondente coetaneo spagnolo, il quale a sua volta ha offerto ospitalità agli alunni del nostro istituto dal 7 al 14 novembre 2019. Gli alunni partecipanti, oltre a trascorrere le ore mattutine nella struttura della scuola all’interno della quale hanno frequentato lezioni in lingua, hanno visitato luoghi di interesse culturale e artistico; le stesse attività sono state svolte dagli alunni spagnoli, ospitati dal Liceo De Sanctis. La finalità del progetto è stata l’acquisizione di una maggiore consapevolezza dell’identità europea, e ha offerto l’occasione di approfondire la lingua spagnola attraverso l’arricchimento culturale e il confronto con coetanei su vari aspetti della vita scolastica e quotidiana di una famiglia di un altro paese europeo. Il progetto ha inoltre permesso di migliorare la capacità di integrazione e di accoglienza dell’altro.

Attività svolte

- Partecipazione alle lezioni e ai laboratori presso l’istituzione scolastica spagnola sulla base dell’orario scolastico della classe ospitante.
- Visite guidate effettuate nel paese ospitante e nel proprio paese.

Soggetti coinvolti: Dirigenti scolastici e docenti responsabili del progetto; famiglie e alunni.

Competenze attivate

Comunicazione nella lingua straniera

- Competenza comunicativa interculturale e pratica della lingua straniera per scopi comunicativi reali e di interazione in diversi contesti.
- Conoscenza del lessico e della grammatica funzionale della lingua spagnola pari al livello B1-B2 del QCER.

Imparare a imparare

- Imparare ad organizzare il proprio apprendimento a partire dall'uso della lingua.
- Partecipare attivamente alle attività proposte portando il proprio contributo personale sperimentando altri metodi di studio e strategie.

Competenze sociale e civica

- Agire in modo autonomo e responsabile in contesti di vita diversi, conoscendo e osservando regole e norme di comportamento, adottando punti di vista differenti.
- Costruire la consapevolezza di una cittadinanza europea.

Consapevolezza ed espressione culturale

- Riconoscere e rispettare il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali tanto del paese straniero come del proprio. Stabilire collegamenti tra le identità e i patrimoni culturali.

➤ Preparazione ai test universitari (area matematica)

Descrizione del progetto:

Il progetto si è proposto di consolidare abilità e sviluppare metodiche utili a risolvere quesiti di Matematica e Fisica presenti nei test di accesso alle facoltà universitarie. I quesiti sono stati preventivamente selezionati da una raccolta di test di accesso ad alcune facoltà universitarie. Gli alunni sono stati invitati a risolvere, in tempo reale, ciascun quesito proposto, dapprima individualmente e successivamente, qualora necessario, con l'ausilio del docente, con il quale hanno potuto interagire, oltre che oralmente, anche mediante lavagna digitale. Ovviamente questo ha permesso agli alunni di avere un feedback immediato sul lavoro svolto.

Soggetti coinvolti: Alunni delle classi quarte e quinte e un docente di matematica e fisica.

Durata: 20 ore

Competenze attivate:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane;
- capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione, come formule, modelli, grafici e diagrammi.

Competenza digitale:

- interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società;
- conoscenza dell'alfabetizzazione informatica e digitale, della comunicazione e della collaborazione.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento;

- capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale.

➤ **Preparazione ai i test di ammissione alle facoltà scientifiche.**

Descrizione del progetto

Concorrere al successo formativo dell'alunno facendo acquisire conoscenze e competenze specifiche e trasversali. Trattazione e approfondimento di argomenti di biologia e/o chimica.

Soggetti coinvolti

Alunni delle classi quarte e quinte, docenti di scienze naturali.

Obiettivi formativi generali

- Fare acquisire agli studenti conoscenze e consapevolezza di sé, stimolare l'acquisizione di un metodo di studio efficace, saper usare conoscenze e competenze per affrontare in modo consapevole le varie problematiche della realtà.

Obiettivi specifici e competenze

- Padroneggiare strumenti e metodologie per la comprensione dei contenuti scientifici; saper analizzare e stabilire relazioni, classificare, applicare formule, verificare e trarre conclusioni, comparare e valutare le informazioni relative ad argomenti scientifici; saper affrontare prove di verifiche pianificando il lavoro da svolgere.

Durata, articolazione e contenuti del progetto

Il monte ore complessivo del progetto è di quindici ore, articolato in cinque lezioni della durata di tre ore ciascuna, da svolgere nei mesi di marzo e aprile 2022.

➤ **Cineforum. Ciak ... si gira**

Descrizione del progetto

Il laboratorio video incoraggerà l'uso consapevole di più media e linguaggi, favorendo l'apprendimento e l'utilizzo dei nuovi linguaggi per immagini valorizzando le potenzialità artistico-creative presenti in ciascuno dei fruitori. Il laboratorio avvierà i partecipanti all'acquisizione di strumenti necessari per la creazione di immagini, dando la possibilità di apprendere le principali tecniche di ripresa e di montaggio attraverso l'uso di personal computer con software adeguati.

Obiettivi e competenze

Gli studenti coinvolti nel progetto avranno l'opportunità di sviluppare e condividere le loro interpretazioni personali su temi quali, ad esempio, l'evoluzione del concetto di democrazia, i diritti civili e sociali.

Soggetti coinvolti: Associazione Koinè, alunni.

Competenze attivate

Competenza di cittadinanza.

- Agire da cittadino responsabile partecipando alla vita civica e sociale.
- Sapersi porre efficacemente nel gruppo di coetanei per conseguire un interesse comune.

Competenze digitali.

- Utilizzare dispositivi digitali valorizzando le potenzialità connesse alla Information Communication Technology e promuovendone l'uso consapevole come mezzo di comunicazione ed espressione

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

- Acquisire capacità relazionali, sensibilità, creatività, capacità di gestire i conflitti e le mediazioni lavorando in gruppo su temi della cultura, solidarietà, stili di vita.

➤ *Musicantis: Musica al De Sanctis.*

Descrizione del progetto

L'idea di realizzare una serie di percorsi differenziati per aree tematiche e per gruppi di interesse nuove dà la possibilità illimitate che offre la musica come arte e come veicolo di trasmissione culturale e valoriale. Il progetto di massima è stato quello di utilizzare ogni evento possibile come strumento formativo attraverso gli elementi che può fornire un laboratorio di espressione musicale. Oltre le tecniche di esecuzione è stata svolta una analisi dei testi e delle musiche che accompagnano i singoli eventi. Il progetto si è articolato in diversi incontri della durata di circa 2 ore con cadenza settimanale e per tutto l'anno scolastico. Ogni incontro ha previsto una prima parte per il consolidamento delle tecniche tenendo conto del livello dei corsisti, una seconda parte dedicata ad una musica d'insieme.

Attività svolte

Il percorso è rivolto ad alunni/alunne di tutte le classe ed indirizzi per dare la possibilità di esprimersi in ambito musicale continuando, o iniziando, un percorso musicale atto a migliorare le capacità tecniche di uso di strumenti musicali a corda percussivi e di altro genere. A secondo dei livelli raggiunti gli alunni sono stati divisi in diversi gruppi.

Soggetti coinvolti: Docente interno all'Istituto.

Competenze attivate

Competenze di cittadinanza

I vari percorsi proposti hanno sempre avuto tra gli obiettivi e i contenuti offerti da artisti e/o generi, in termini di ricerca e analisi di brani musicali da utilizzare in occasione di particolari eventi, hanno rappresentato un concreto impegno nel raggiungimento di obiettivi di cittadinanza attiva.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

Come dice il Maestro Ezio Bosso "la musica è come la vita: si può fare in un solo modo, insieme". Il doversi confrontare e condividere con gli altri passioni e difficoltà ha reso il laboratorio un terreno fertile dove sperimentare autenticamente l'armonia di essere e sentirsi gruppo, di appartenere ad un contesto dove il contributo di ciascuno è fondamentale per la riuscita di tutti.

➤ *Storia, letteratura e cinema dei paesi islamici*

Descrizione del progetto.

Il progetto ha previsto l'elaborazione di percorsi didattici relativi alla conoscenza degli aspetti fondamentali delle società islamiche, alla comprensione delle differenze e delle assonanze religiose e culturali delle popolazioni che abitano l'ampio arco geografico che si trova lungo la costa del Mediterraneo fino a Iran e Afghanistan; alla comprensione delle cause, motivi e sviluppi di guerre spesso dimenticate.

Soggetti coinvolti: alunni delle classi quarte e quinte e docenti di storia e di lingue

Attività svolte

Laboratori su Imperialismo, Colonialismo, Protettorati, Mandati, Impero Romano, Impero Bizantino, Impero Ottomano, nascita e diffusione dell'Islam, Maghreb e Mashreq; Algeria, Marocco, Libia, Arabia Saudita, Palestina, Siria, Iran, Afghanistan.

Competenze attivate

Competenze di cittadinanza.

- Acquisire il senso di consapevolezza, di partecipazione e di riconoscimento, comprendendo le strutture sociali, economiche, politiche attraverso la conoscenza dei processi migratori, delle regole di cittadinanza nazionale, europea e internazionale
- Promuovere il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni e identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali valorizzando il principio di pari dignità di ogni persona;

- Operare un rapporto-confronto con cittadini di diverse identità e tradizioni culturali, individuando il contributo positivo di ciascuno ad una convivenza pacifica e ordinata;
- Operare una propria interpretazione del reale ed esercitare previsioni come guida per l'azione.
- Costruire consapevolmente una propria identità sociale riconoscendo che ognuno è portatore di diritti di cui è fruitore ma allo stesso tempo è tenuto ad adempiere ai propri doveri;
- Mettere in evidenza il carattere universale della mobilità umana e il suo essere collegata agli squilibri che caratterizzano il mondo

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Lavorare in team (verticali/orizzontale);
- Progettare e realizzare un prodotto accessibile a più fasce di utenti per la diffusione della cultura di cittadinanza;
- Creare le condizioni per far fronte all'incertezza

Competenze digitali.

- Utilizzare dispositivi digitali attraverso la creazione di contenuti promuovendone l'uso consapevole

➤ ***Progetto di mobilità individuale TransAlp***

Descrizione del progetto.

Il Liceo De Sanctis e il L c e Parc Impérial di Nizza, nell'ambito del progetto TransAlp promosso dall'Académie di Nizza e dell'USR Sicilia hanno sottoscritto, ormai da diversi anni, una convenzione di mobilità studentesca individuale. Il progetto, destinato agli alunni delle classi EsaBac, ha visto la partecipazione degli alunni del triennio che, sulla base di un contratto di studi concordato tra le due scuole, hanno trascorso un periodo di 15 giorni presso il Liceo francese, frequentando regolarmente le lezioni e sottoponendosi a verifiche e valutazioni. Le stesse attività sono state svolte dagli alunni francesi, ospiti del Liceo De Sanctis. La novità di questo progetto risiede soprattutto nella modalità di scambio, non più di gruppo o di classe e sotto la tutela di un docente accompagnatore, ma individuale. Gli studenti infatti partono in maniera autonoma e vengono ospitati dalle famiglie dei corrispondenti che ne assumono tutte le responsabilità.

Attività svolte

Frequenza e partecipazione alle lezioni presso il Liceo Parc Impérial, come previsto dal "Contratto di studio" stipulato tra le due scuole. Verifiche in itinere e finali presso il liceo francese. Resoconto dell'esperienza e verifica degli apprendimenti presso il liceo di appartenenza.

Soggetti coinvolti: Dirigenti scolastici e docenti responsabili del progetto; famiglie degli studenti

Competenze attivate

Competenza multilinguistica

- Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale della lingua francese pari al livello B2 Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.
- Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi del paese straniero

Competenze digitali.

- Interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza: sviluppo di uno spirito critico e responsabile per comunicare in un contesto internazionale, apprendere, lavorare e partecipare alla società.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

- Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere le culture e le espressioni di un Paese straniero comprese, la lingua, il patrimonio espressivo e le espressioni culturali.

➤ I Giardini fantastici

Descrizione del progetto

I corsisti avranno il compito di adottare, realizzare, imparare, gestire e prendersi cura dell'ampia area verde, inclusa nella struttura scolastica, che si presta alla realizzazione di un giardino tematico ecocompatibile per riprodurre i diversi aspetti paesaggistici del territorio locale.

Obiettivi

Sensibilizzare gli allievi verso le tematiche ambientali; favorire l'integrazione nel proprio territorio attraverso la conoscenza delle caratteristiche e peculiarità naturali; estendere gli interessi degli allievi alle tematiche culturali.

Soggetti coinvolti: alunni e docenti interni alla scuola

Attività svolte

Attività teorica, Non è stato possibile fare i laboratori per l'emergenza epidemiologica.

Competenze attivate

Competenze in materia di cittadinanza

- Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
- Agire da cittadino responsabile partecipando alla vita civica e sociale.
- Sapersi porre efficacemente nel gruppo di coetanei per conseguire un interesse comune.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

- Acquisire capacità relazionali, sensibilità, creatività, capacità di gestire i conflitti e le mediazioni lavorando in gruppo

➤ Laboratorio del Soccorso e Protezione Civile."Io sto bene se tu stai bene - Piccoli soccorritori crescono

Soggetto responsabile: Consorzio "Il Nodo" Soc. Coop. Laboratori svolti a scuola a cura dell'APAS Paternò.

Soggetti coinvolti: alunni ed esperti

Descrizione del progetto

Il laboratorio sanitario prevede un corso teorico sulle nozioni basilari di primo soccorso, corso pratico con ausilio di manichini per il mantenimento del ciclo vitale e varie manovre basilari.

Attività svolte

Lezioni basilari di primo soccorso, Re-training sulle tecniche di rianimazione cardio-polmonare, Conoscere gli approcci corretti con il corpo, Conoscere le più elementari nozioni di anatomia, Conoscere le principali tecniche di primo soccorso, Esercitazione pratica attuata con l'esperto

Competenze attivate

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenza in materia di cittadinanza

- La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.

➤ ***Il giardino dei giusti e delle giuste***

Descrizione del progetto

Il progetto, che tiene conto delle indicazioni contenute nel regolamento dell'omonimo progetto, organizzato a cura di Fnism - Catania, è finalizzato a valorizzare, piantando alberi di memoria e attraverso un percorso di ricerca e riflessione delle e degli studenti, il contributo offerto dalle donne e dagli uomini alla costruzione di un modo di Pace, Uguaglianza, Libertà, Fratellanza e Sorellanza. Intende proporre all'attenzione degli studenti un percorso di studio sulle problematiche della identità e della parità di genere considerate in prospettiva interdisciplinare, privilegiando il punto di vista delle scienze umane e la prassi della metodologia della ricerca. La tematica proposta è stata presa in considerazione sia per la pertinenza con i contenuti disciplinari dei curricoli di studio sia per la forte valenza educativa, in quanto si propone di sensibilizzare gli studenti al rispetto reciproco ed al superamento di comportamenti di sopraffazione, di violenza e discriminazione.

Soggetti coinvolti: alunni del triennio e docenti di storia

Durata: 15 ore

Attività svolte

Prima fase: Approfondimento e attività di ricerca in orario extrascolastico per l'individuazione e lo studio delle personalità a cui intitolare la targa o le targhe. Particolare attenzione sarà rivolta all'applicazione della metodologia della ricerca.

Seconda fase: Produzione di elaborati da parte delle studentesse e degli studenti da proporre, eventualmente, per la partecipazione al concorso.

Terza fase: Cerimonia di intitolazione nell'Aula Magna e nel giardino dell'Istituto

Competenze attivate

Competenze di cittadinanza

- Promuovere esperienze di studio e di approfondimento
- Sapere contestualizzare e integrare il flusso delle informazioni e la varietà degli interventi
- Sapere essere individui razionali e critici, capaci di riflettere sulla propria esperienza e sulle problematiche della parità di genere;
- Sapere dimostrare atteggiamenti sociali positivi e responsabili, apertura al dialogo, al confronto, al coinvolgimento partecipato.

Obiettivi specifici e competenze:

- Recuperare, accogliere e condividere la memoria delle Giuste e dei Giusti e dare evidenza al contributo femminile nella storia;
- Promuovere, tra le/i giovani, l'idea della condivisione, femminile e maschile, delle battaglie e dell'impegno contro ogni forma di violenza, sopraffazione, discriminazione, guerra
- Coltivare il valore dell'albero, essere vivente che rinnova, rigenera e perpetua la vita.
- Stimolare le capacità di studio e di ricerca personale.

- Consentire l'applicazione dei principi teorici della metodologia della ricerca.
- Potenziare le competenze espressive e comunicative.
- sviluppare atteggiamenti propositivi e capacità critiche nella gestione di dibattiti e di confronti.

➤ **Let me app.**

Descrizione del progetto:

Il progetto si è proposto di fare in modo che gli alunni siano non solo utilizzatori passivi delle tecnologie digitali ma diventino anche operatori attivi nell'ambito della progettazione e della creazione di applicazioni utili, soprattutto di carattere scolastico.

Soggetti coinvolti: Alunni delle classi quarte e quinte e un docente di matematica e fisica.

Durata: 24 ore

Competenze attivate:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane;
- capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione, come formule, modelli, grafici e diagrammi.

Competenza digitale:

- interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società;
- conoscenza dell'alfabetizzazione informatica e digitale, della comunicazione e della collaborazione.

Competenza imprenditoriale:

sviluppo della creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale e di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio

Le attività di Pcto sono state avviate e svolte nel corso del quinto anno, una prima fase ha previsto il corso di formazione online sulla sicurezza sui luoghi di lavoro erogato dal MIUR. Subito dopo le alunne hanno partecipato al progetto "Territorio in alternanza", una alunna ha preso parte al progetto Pcto "Isolario" e tutta la classe ha preso parte alla visita presso l'azienda Netith. Nell'ambito del progetto "Territorio in alternanza".

➤ **Descrizione del progetto: Territorio in alternanza**

Il progetto ha lo scopo di valorizzare i beni archeologici e monumentali della collina storica della città di Paternò. La Pro loco si propone di formare gli studenti sui beni artistici di Paternò affinché questi possano espletare l'attività di guida turistica, anche in lingua straniera (inglese, francese, spagnolo e tedesco), e accogliere i visitatori italiani e stranieri.

Ente partner e soggetti coinvolti

Pro loco, Comune di Paternò tutor didattico e tutor aziendale.

Descrizione delle attività svolte

Formazione: attività formativa dei giovani a cura della Pro Loco. La formazione avverrà sul campo e sarà condotta dai tutor della Pro Loco per n. 4 ore per classe.

Tempi: Da marzo a maggio 2022. Gli alunni hanno svolto l'attività di guida presso il Castello normanno, la chiesa di San Francesco alla collina e la Scalinata settecentesca nel fine settimana e in orario antimeridiano per un totale di almeno 20 ore per ogni gruppo-classe. Inoltre alcune di loro hanno svolto la medesima attività di guida in lingua inglese in occasione della visita di Paternò da parte di un gruppo di alunni stranieri ospiti di una scuola di un paese limitrofo.

Obiettivi formativi:

- Conoscere i beni storico-monumentali della Città di Paternò;
- Valorizzare il patrimonio artistico e culturale della città;
- Promuovere il territorio attraverso articoli ed eventi;
- Migliorare la propria competenza comunicativa;
- Espletare l'attività di guida turistica.

➤ **Isolario | Mappa della memoria del territorio di Hybla-Paternò**

Descrizione del progetto

L'esperienza proposta, per la costruzione dell' ISOLARIO, ha lo scopo di consolidare il senso di appartenenza della comunità scolastica al territorio. Attraverso la metodologia della mappatura e della discretizzazione dei risultati ottenuti, si produrrà un "Isolario" culturale che orienta il "viaggiatore" nella scoperta della città lungo la linea del tempo. Il discente si confronta con alcuni specialisti dell'analisi dei paesaggi storici e con metodiche di ricerca digitale. I contenuti previsti sono quelli afferenti alla storia della città di Paternò e alla comunicazione visiva. Beni culturali, comunicazione visiva, turismo, cittadinanza, ricerca, impresa, lavoro di gruppo, creatività sono le parole chiave del progetto Isolario.

Ente persone e soggetti coinvolti

Archeoclub d'Italia Sezione Ibla Major; Liceo Linguistico e delle Scienze Umane "F. De Sanctis" di Paternò; Tutor della struttura ospitante; Tutor didattico. Alunni delle classi quinte indirizzo linguistico.

Descrizione delle attività svolte

Presentazione del progetto

La rappresentazione del paesaggio, geografie e costellazioni culturali

L'armatura culturale alle diverse scale

Esplorazione sul campo (Collina di Paternò)

Le storie delle città, da Hybla a Paternò

I dodici approfondimenti tematici

Mobilità metropolitana, come narrazione del paesaggio

La costruzione della mappa-isolario della città

Traduzioni, scritture, QR code, impaginazione e stampa del lavoro svolto (laboratori scolastici)

Obiettivi raggiunti

- Costruire costellazioni culturali e prodotti visivi per la valorizzazione dei beni culturali.
- Acquisire consapevolezza di sé nello spazio
- Orientarsi geograficamente e culturalmente
- Sviluppate un pensiero reticolare e multi disciplinare

- Costruire scenari di autoimprenditorialità e di cittadinanza attiva, nell'ottica dell'educazione civica.
- Sviluppare la creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.

➤ **Visita aziendale**

Descrizione del progetto

Il progetto con l'azienda Netith di Paternò si configura come una visita aziendale di conoscenza di una ditta privata tra le più importanti del nostro territorio.

Netith è un Hub specializzato nell'affiancare le aziende, private e pubbliche, che hanno necessità di sviluppare, migliorare e governare i processi di innovazione tecnologica. L'azienda si pone al servizio delle imprese, start-up, territori e comunità, accompagnandone i processi lungo l'intera filiera dell'innovazione, rafforzandone il livello di consapevolezza rispetto alle opportunità offerte dalla trasformazione digitale.

Ente persone e soggetti coinvolti

Netith, Tutor didattico, alunni delle classi quinte indirizzo linguistico.

Descrizione delle attività svolte

Visita aziendale in cui è stata espletata un'attività di orientamento e la somministrazione di un test attitudinale, utile a un eventuale inserimento in azienda dopo il percorso di studi.

Obiettivi formativi:

- Conoscere le aziende operanti nel territorio di Paternò;
- Comprendere le dinamiche legate al lavoro presso le aziende private;
- Conoscere i processi legati all'innovazione tecnologica e comunicativa;
- Orientarsi nel campo del lavoro.

4.4 Sperimentazione ESABAC

L'**ESABAC** è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il *Baccalauréat* francese.

Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal *Ministère de l'Education Nationale*, convalida un percorso scolastico biculturale e bilingue che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando, in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due Paesi. Sin dal momento della sua istituzione l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una **formazione** specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura, di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac général e EsaBac techno della Sicilia. Questo percorso annuale ha avuto una confermata ricaduta sugli alunni arrivati al termine del percorso. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto EsaBac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti; fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto; condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni; costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac. I gruppi di lavoro hanno messo in comune in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso, ospitato i primi anni dall'ITET Marco Polo "*EsaBac Sicilia in rete*", ed adesso sulla piattaforma Weschool.

Anche quest'anno, a causa dell'emergenza COVID 19, "*le prove di cui al decreto EsaBac sono sostituite da una prova orale in lingua e letteratura francese e una prova orale che verte in una disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese*" (art. 23, co.1 O.M. 65 del 14 marzo 2022). Ai fini dell'Esame di Stato, le valutazioni della prova orale di lingua e letteratura francese e quella di histoire, "*vanno ricondotte nell'ambito del colloquio*"(art 23 co. 3).

Le griglie di valutazione, condivise con le sezioni EsaBac di Sicilia, sono state modificate e armonizzate con quelle del colloquio fornite dal MIUR.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglie accluse.

La **valutazione dell'Esame EsaBac** scaturisce dalla media tra il voto orale del colloquio in letteratura francese e in histoire, valutate entrambe in ventesimi.

Ai fini del rilascio del *Baccalauréat*, il punteggio globale della parte specifica DELL'ESAME ESABAC (con eventuale arrotondamento per eccesso, al numero intero più approssimato), risulterà dalla media delle due prove dove la sufficienza della media per ottenere il Bac è pari a 12 punti.

Ad esempio un candidato che ottiene 14/20 nel colloquio di letteratura francese e 11/20 nel colloquio di histoire otterrà come punteggio globale EsaBac di 13/20 perché $14+11=25 :2 = 12,5$ media aritmetica tra i due colloqui arrotondamento al numero intero più approssimato = 13 punti (voto globale ESABAC).

Normativa ESABAC di riferimento

Accordo bilaterale Italia e Francia del 24/2/2009; D.M. n. 91/2011: disciplina la fase transitoria; D.M. n. 95/2013 disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac; D.M. n.384/2019; OM 3 – 3-2021 m_pi.AOOGABMI. Registro Decreti. R.0000053; Nota del 5-3 m_pi.AOODPIT. Registro Decreti. R.0000349.

La classe nel progetto Esabac

Il progetto ESABAC ha dato alle allieve la possibilità di rafforzare e ampliare, nell'ambito dell'offerta formativa della scuola, lo studio del francese, di inserirsi direttamente nel sistema scolastico francese, di potere continuare gli studi Universitari in Francia, di accedere più agevolmente a un contesto lavorativo nazionale, europeo e internazionale. La partecipazione al progetto ESABAC ha comportato fin dal primo anno del triennio, lo svolgimento di tutte le ore di storia in lingua francese e il raggiungimento del livello B2 da parte degli alunni. Il processo di apprendimento è stato regolare soprattutto a partire dal secondo quadrimestre del terzo anno con il rientro della titolare di Lingua e Cultura francese, le studentesse hanno fruito della nuova esperienza con interesse e impegno, in maniera diversificata, secondo il loro livello. Non sono emerse difficoltà fra i docenti nel condividere la nuova metodologia prevista dal progetto EsaBac grazie alla collaborazione interdisciplinare.

4.5 Macro-aree multidisciplinari

Tutti i docenti hanno contribuito, con gli apporti peculiari delle singole discipline, alla costruzione di alcune macro-aree tematiche, di seguito elencate:

Traguardi di competenza PECUP	Temi multidisciplinari
<p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana.</p> <p>Aver acquisito, in due lingue straniera moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.</p> <p>Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.</p>	<p><i>La donna.</i></p> <p><i>La crisi dell'individuo e la frammentazione dell'io.</i></p> <p><i>Il progresso e la scienza.</i></p> <p><i>Arte e bellezza.</i></p> <p><i>L'Amore e le sue declinazioni.</i></p> <p><i>L'uomo e la Natura.</i></p> <p><i>L'intellettuale e la guerra.</i></p> <p><i>I totalitarismi.</i></p> <p><i>Il tempo e la memoria.</i></p> <p><i>L'integrazione e l'emarginazione nella società.</i></p>

4.6 Seconda prova esami di stato – Simulazioni

L'art. 20 dell'ordinanza ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022 stabilisce che la seconda prova per l'anno scolastico 2021-2022 si svolge in forma scritta, ai sensi dell'art.17, co. 4 del d. lgs. 62/2017. Come precisato dall'Allegato B/1 della suddetta ordinanza, la disciplina oggetto della seconda prova per le classi quinte del Liceo Linguistico indirizzo Esabac è Lingua e cultura inglese.

La seconda prova scritta rispetterà il quadro di riferimento della disciplina, adottato con d.m.769 del 2018, il quale contiene struttura, caratteristiche della prova d'esame, nuclei tematici fondamentali, obiettivi della prova, griglie di valutazione in ventesimi declinati in descrittori dalle commissioni.

Il gruppo classe della VAL ha partecipato, in data 9 Aprile 2022 e 11 Maggio 2022, a due simulazioni di seconda prova della durata di cinque ore. Le prove di simulazione, concordate a livello dipartimentale, hanno previsto la parte della comprensione e della produzione. Alla luce delle suddette simulazioni il C.d.C. ritiene che il tempo più adeguato allo svolgimento della seconda prova scritta dell'Esame di Stato non debba essere inferiore a sei ore.

I testi delle due simulazioni effettuate e la griglia di valutazione adottata e deliberata in sede di dipartimento di lingue si trovano in allegato.

4.7 Attività di recupero

Il Consiglio di classe ha messo in atto ogni strategia ritenuta idonea per il recupero delle conoscenze e competenze per le alunne che hanno manifestato delle fragilità in alcune discipline o per alcuni argomenti. Gli interventi di recupero sono stati svolti in itinere, contestualmente alle attività didattiche e con momenti di studio autonomo e hanno avuto come fine il successo formativo.

4.8 Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa -a.s. 2020-2021

Durante il corso dell'anno scolastico la classe ha aderito alle seguenti attività formative incluse nel PTOF:

- Corso di potenziamento Esabac
- Preparazione ai test universitari, discipline scientifiche (area matematica e area scientifica)
- Corso di potenziamento linguistico per il conseguimento delle certificazioni di livello B2 Dele e Delf
- Storia, letteratura e cinema dei paesi islamici
- Let me app
- Il giardino dei giusti e delle giuste
- Educazione alla salute: sensibilizzazione sulla donazione del sangue.
- Pari opportunità: Sognadonna
- I sentieri dell'arte: visioni femminili.
- Scambio individuale Transalp.
- Progetto in rete "C'entro anch'io a scuola" – sportello ascolto
- Orientamento: incontro con la Scuola Superiore di Catania

4.9 Metodologia e strumenti

Affinché il processo di apprendimento di ogni studentessa potesse essere proficuo e significativo, i docenti hanno messo in atto varie modalità di condivisione e interazione con il gruppo classe, da quelle tradizionali a quelle più innovative in un'ottica inclusiva che ha tenuto conto dei tempi e degli stili di apprendimento di tutti. La lezione frontale è stata alternata con la lezione partecipata, la discussione guidata, sono stati offerti spunti di riflessione oltre che indicazioni e suggerimenti per la ricerca autonoma anche con l'uso delle tecnologie informatiche. Per il raggiungimento delle competenze disciplinari e trasversali oltre che per l'acquisizione delle abilità e dei contenuti sono state usate diverse strategie metodologiche: la costruzione di mappe concettuali, l'attività di laboratorio, la discussione organizzata, il lavoro di gruppo, la ricerca personale, il learning by doing, il cooperative learning, flipped classroom, problem solving, peer tutoring, didattica breve, debate. Il materiale di studio è stato anche condiviso sull'applicazione Classroom della piattaforma Gsuite, sotto forma di link, materiale audio, dispense, powerpoint, mappe e altro.

In caso di Dad e soprattutto di DDI, le videolezioni sono state svolte sulla piattaforma digitale GSuite for Education; sono state utilizzate applicazioni quali Google Classroom, Documenti Google, Google Drive, Gmail, Presentazioni Google, Google Calendar e Google Meet

I docenti hanno utilizzato gli strumenti didattici di seguito elencati che, di volta in volta, sono stati ritenuti più efficaci e consoni ai contenuti e alle attività didattiche proposte: libri di testo anche in formato digitale, biblioteca, laboratorio linguistico, aula di informatica, laboratorio di scienze e di fisica, palestra, videoteca, LIM, le applicazioni di GSuite, supporti audiovisivi, la classroom per la condivisione di materiali di potenziamento e/o recupero, la rete informatica.

4.10 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Le attività di verifica del processo di apprendimento di ogni alunno sono state possibili attraverso esercitazioni e verifiche ufficiali (almeno due per le discipline che non prevedono scritto; quattro per quelle che prevedono lo scritto), che consistono in elaborati scritti (di varia tipologia) e/o colloqui. Ogni verifica ha fatto riferimento alla relativa griglia predisposta in seno ad ogni singolo Dipartimento. Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste. Il numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico è indicato nella tabella sottostante:

DISCIPLINE	VERIFICA ORALE N. MEDIO PER ALUNNO	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C	RELAZIONE	ARTICOLO	QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA	TEST STRUTTURATO	TEST SEMISTRUTTURATO	ATTIVITÀ PRATICA TEST MOTORIO	PROGETTO/ COMPITO DI REALTÀ	ESERCIZI/PROBLEMI
ITALIANO	4	2	1						1			
STORIA	4							2				
INGLESE	5	2	2				1					
FRANCESE	4	2					2					
SPAGNOLO	4	2					1		1		1	
FILOSOFIA	4						2					
MATEMATICA	2							2				4
FISICA	4											
SCIENZE NATURALI	3											
STORIA DELL'ARTE	4											
SCIENZE MOTORIE	2								4	2		
RELIGIONE	2						2					
EDUCAZIONE CIVICA								4				

4.10a La valutazione

La **valutazione** si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati. Per quanto riguarda i criteri di valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'O.M. n.65 del 14 marzo 2022.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti:

- a. frequenza alle lezioni
- b. interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- c. comportamento, sulla base del rispetto del Regolamento d'Istituto.

Attribuzione del Credito Formativo

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il Credito Formativo (CF), attribuito a seguito di attività extracurricolari svolte in differenti ambiti.

Concorrono alla determinazione del credito formativo le attività progettuali previste nel PTOF e frequentate dagli studenti a scuola con profitto e per non meno di 15 ore durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito, sulla base della delibera del 10/03/2022 del Collegio dei Docenti (criteri per l'attribuzione del credito formativo: delibera).

Parimenti, il Consiglio di classe terrà conto delle attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di classe.

Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili);
- attività svolte presso Conservatori musicali.

Attribuzione del Credito Scolastico

Per l'attribuzione del Credito Scolastico si utilizza la seguente tabella ai sensi del d.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Per i criteri di attribuzione del Credito Scolastico si fa riferimento all'O.M. n.65 del 14 marzo 2022 art. 11. La conversione del credito sarà operata in sede di scrutinio finale, in virtù della tabella di conversione pubblicata in allegato all'ordinanza sopra citata.

Vengono allegati al presente documento relazione e documenti delle singole discipline, le simulazioni di seconda prova, le griglie di prima e seconda prova e le griglie dell'esame orale Esabac (letteratura e storia).

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Docente	Firma
Italiano	<i>Blanco Maria Letizia</i>	
Storia	<i>Mongiovì Maria Margherita</i>	
Inglese	<i>Tomasello Maria</i>	
Francese	<i>Failla Giusanna</i>	
Spagnolo	<i>Musumeci Grazia</i>	
Filosofia	<i>Mongiovì Maria Margherita</i>	
Scienze naturali	<i>Fichera Salvatore</i>	
Matematica	<i>Scarvaglieri Antonio</i>	
Fisica	<i>Lo Giudice Stefania</i>	
Storia dell'arte	<i>Gelardi Mario</i>	
Scienze motorie	<i>Vincenzo Ciccia</i>	
Religione	<i>Laudani Barbara</i>	
Conversazione Spagnolo	<i>Arcidiacono Myrna</i>	
Conversazione Inglese	<i>Cursaro Ilario</i>	
Conversazione Francese	<i>Maffeis Maddalena</i>	

Paternò, 14 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico
(prof.ssa Santa Di Mauro)



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2021/2022

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: V AL

DOCENTE: BLANCO MARIA LETIZIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>L'attualità della Letteratura</i>	G.Baldi, S.Giusso, M.Razzetti, G.Zaccaria,	Pearson

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	117	

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il gruppo classe, costituito da quest'anno solo da studentesse, ha manifestato un comportamento corretto e responsabile e ha partecipato in modo maturo e proficuo al dialogo educativo.

L'interesse per le attività didattiche è stato complessivamente costante e vivace; l'impegno assiduo e il metodo di studio efficace, affinato negli anni, ha consentito alla maggior parte delle discenti di acquisire solidamente gli argomenti trattati, di operare confronti disciplinari e interdisciplinari e di problematizzare i contenuti.

Le abilità espositive e argomentative sono solide, soprattutto nella forma orale, favorite dalla propensione del gruppo classe alla pratica del dibattito e del confronto dialogico. Anche le abilità di analisi e comprensione dei testi sono soddisfacenti. Alcune studentesse riescono anche a rielaborare criticamente i contenuti.

Qualche alunna, che ha avuto negli anni bisogno di rafforzare l'autostima e di migliorare il metodo di studio, nel corso del quinto anno ha manifestato maggiore sicurezza, dimostrando netti miglioramenti nelle *performances* scritte e orali.

L'attività didattica, svolta prevalentemente in presenza, è stata conforme a quanto previsto dal PDDI in caso di disposizioni di quarantena/isolamento di singoli alunni o gruppo classe.

Sono stati forniti a supporto dell'apprendimento dispense di argomento letterario, link di approfondimento, bibliografia e sitografia.

In riferimento alla disciplina trasversale di Educazione civica è stato svolto il modulo su *Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro*. Nello specifico è stato affrontato il tema dello sfruttamento del lavoro minorile. Prendendo le mosse dalla lettura della novella "Rosso Malpelo" è stato commentato il target 8.7 dell'Agenda 2030 e l'art.32 della Costituzione Italiana. Anche in questo caso il gruppo classe ha manifestato impegno adeguato e piena partecipazione.

CONTENUTI DI ITALIANO

GIACOMO LEOPARDI	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<i>Zibaldone: La poetica del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; Il vero è brutto; Teoria della visione; Ricordanza e poesia; La doppia visione; La rimembranza.</i>
	Antologia:	<i>Canti: L'infinito, Alla luna, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante per l'Asia, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra</i> (strofa terza, quinta, settima).
	Antologia:	<i>Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Cantico del gallo silvestre; Dialogo di Plotino e Porfirio.</i>
Caratteristiche generali della Scapigliatura; il ruolo dell'intellettuale- Iginio Ugo Tarchetti	Antologia:	E. PRAGA, <i>Preludio</i> I.TARCHETTI, <i>L'attrazione della morte in Fosca</i> , XV, XXXII, XXXIII
Il Decadentismo: la visione del mondo, la poetica; i temi della produzione letteraria; le forme letterarie; il ruolo dell'intellettuale.	Antologia:	C. BAUDELAIRE, <i>L'albatro</i> , in <i>Fiori del male</i> C. BAUDELAIRE, <i>Perdita d'aureola</i> , in <i>Lo spleen di Parigi</i> P.VERLAINE, <i>Languore</i>
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti; il romanzo e la novella in Italia (caratteri generali e linee di sviluppo)		
GIOVANNI VERGA	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	

	Antologia:	<i>-Lettera a Salvatore Verdura sul ciclo della Marea; Vita dei campi; Dedicatoria a Salvatore Farina (L'amante di Gramigna); Rosso Malpelo; Fantasticheria.</i> <i>Novelle rusticane: La roba; Libertà.</i> <i>Eva: introduzione.</i> <i>Malavoglia: lettura integrale dell'opera-</i> <i>Approfondimento: Prefazione; cap.I; L'Addio di 'Ntoni (cap.XV).</i> <i>Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo (parte IV, cap.V).</i>
GIOVANNI PASCOLI	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<i>Il fanciullino: Una poetica decadente;</i> <i>Myricae: X agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre, Il lampo.</i> <i>Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno</i>
GABRIELE D'ANNUNZIO	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<i>Il piacere: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (libro III, cap.II); Una fantasia << in bianco maggiore>> (libro III, cap.III); "La conclusione del romanzo" (libro IV, cap.III).</i> <i>Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo</i> <i>Alcyone: La pioggia nel pineto.</i>
Caratteristiche generali del Futurismo		
FILIPPO TOMMASO MARINETTI	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista. <i>Zang tumb tuum, Bombardamento</i>
ITALO SVEVO	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	

	Antologia:	<u>Una vita: <i>Le ali del gabbiano</i></u> (cap.VIII) <u>Senilità: <i>Il ritratto dell'inetto</i></u> (cap.I); <u><i>La trasfigurazione di Angiolina</i></u> . <u>La coscienza di Zeno: <i>Il fumo, La salute "malata di Augusta"</i></u> ; <u><i>Psico-analisi; La profezia di un'apocalisse cosmica</i></u> .
LUIGI PIRANDELLO	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	Lettera alla sorella: la vita come "enorme pupazzata" <u>L'umorismo: <i>Un'arte che scompone il reale</i></u> . <u>Novelle per un anno: <i>La Trappola; Il treno ha fischiato</i></u> . <u>Il fu Mattia Pascal: lettura integrale-Approfondimento di <i>Premessa; Premessa II (Filosofica); La costruzione della nuova identità e la sua crisi; Lo <<strappo nel cielo di carta>> e la <<lanterninosofia>></i></u> ; cap.IX. <u>Quaderni di Serafino Gubbio operatore: <i>Viva la macchina che meccanizza la vita, cap.II; Il silenzio di cosa</i></u> , quaderno settimo, cap.IV <u>Uno nessuno e centomila: <<Nessun nome>></u> <u>Sei personaggi in cerca d'autore: lettura integrale.</u>
GIUSEPPE UNGARETTI	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>L'allegria: <i>Veglia; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati; Il sentimento del tempo; Di Luglio; Il dolore: Non gridate più</i></u> .
Dal 15 maggio:		
EUGENIO MONTALE	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u><i>Ossi di seppia; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto</i></u> .

Paternò 14/05/2022

La Docente

Prof. ssa Maria Letizia Blanco



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2021/2022

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE: V AL

DOCENTE: MONGIOVI' MARIA MARGHERITA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Histoire, terminale.	Sous la direction de Michael Navarro et d'Henri Simonneau	Hachette èducation

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	44

RELAZIONE SULLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO Generalmente costante ed efficace, in qualche caso i livelli partecipativi sono stati opportunamente sollecitati.

EDUCATIVO:

ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: Può considerarsi generalmente discreto ad eccezione di un piccolo gruppo che si è talora sottratto alla verifica.

INTERESSE PER LA DISCIPLINA: Può considerarsi complessivamente adeguato.

IMPEGNO NELLO STUDIO: Alcuni studenti hanno dimostrato un impegno costante e significativo, altri si sono limitati ad uno studio discontinuo e superficiale.

METODO DI STUDIO: Un gruppo di alunni ha dimostrato autonomia e adeguate capacità organizzative. Altri hanno attuato uno studio tendenzialmente mnemonico o hanno studiato in modo disorganico e incostante, non riuscendo, pertanto, a realizzare sufficientemente gli obiettivi di apprendimento programmati.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Sono stati utilizzati il manuale in adozione, presentazioni in Power Point, ricerche in Internet.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato simulazione, etc.)

L'insegnamento della storia ha mirato ad esplorare trasversalmente alcuni grandi nuclei argomentativi dell'Ottocento e del Novecento. I temi trattati sono stati sviluppati attraverso la presentazione dell'argomento, approfondito attraverso la lettura del testo, dibattiti e conversazioni guidate all'interno della classe e l'uso di tecnologie informatiche mediante presentazioni di mappe concettuali di sintesi.

Quando se ne è ravvisata la necessità, la progressione del programma ha subito un rallentamento per consentire agli allievi la revisione di alcune tematiche particolarmente impegnative ed il consolidamento dei concetti disciplinari essenziali, nel corso del secondo quadrimestre è stato realizzato un potenziamento di storia Esabac per ottimizzare la preparazione nella disciplina di indirizzo. Particolare attenzione è stata rivolta all'individualizzazione dell'intervento didattico nel rispetto dei ritmi di apprendimento e degli stili educativi di ciascuno. Lo sviluppo degli argomenti previsti nella programmazione iniziale non ha potuto essere adeguatamente completato a causa di non preventivate interruzioni delle attività didattiche e della frequenza discontinua di qualche studente, non sempre sufficientemente motivati nello studio della disciplina.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate n.02 prove di verifica scritte (questionari a risposta breve) e mediamente n. 04 verifiche orali. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

- Esporre in modo organico contenuti appresi con terminologia adeguata **in lingua francese**.
- Conoscere lo sviluppo storico dalla seconda guerra mondiale alla seconda metà del novecento.
- Conoscere il linguaggio storiografico e gli strumenti della ricerca storica.

CAPACITA'

- Comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto.
- Porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto.
- Cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica.
- Percepire e comprendere le radici storiche del presente.
- Interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni.
- Utilizzare le nozioni e il vocabolario **in lingua francese**.
- Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc...).
- Utilizzare gli strumenti concettuali della storiografia.

CONTENUTI DI STORIA

Programma Svolto al 15 maggio 2022

Programma Svolto

Al 15/05:

I trattati di pace della prima guerra mondiale e lo smantellamento degli imperi centrali

La Crisi del 1929, il crack di Wall-Street: da una crisi americana a una crisi mondiale.

1933, F.D. ROOSVELT ET LE New Deal.

Le democrazie liberali dopo il 1918

I regimi totalitari – Il Fascismo Italiano – Il Regime Sovietico – 1937 -1938 il grande terrore URSS

Il Nazismo totalitarismo antisemita . La Notte dei Cristalli – Le caratteristiche dei regimi totalitari: violenza e terrore.

1936/1939 la guerra civile spagnola e gli interventi stranieri.

La Seconda guerra mondiale – un conflitto di ampiezza mondiale

La Francia di Vinchy – la resistenza in Francia

La fine del fascismo e la repubblica di Salò

Il genocidio degli ebrei e degli zingari – i campi di sterminio

1944 lo sbarco in Normandia e l'operazione Bragation

1945 i bombardamenti nucleari di Hiroscima e Nagasaki

La resistenza, la fine della dittatura fascista, la fine della guerra in Italia e la proclamazione della repubblica Italiana

Il processo di Norimberga e di Tokyo 1945-1946

La nascita di un nuovo ordine mondiale – 1946, il discorso di Fulton di W. Churcill – La dottrina di Truman e la dottrina Jdanov.

Il confronto delle grandi potenze in Germania

1948: Il colpo di Praga

La costituzione di un mondo bipolare

La guerra fredda e la decolonizzazione: la guerra di Indocina e del Vietnam

La Decolonizzazione, nuovi attori e emergenza del terzo mondo.

***** PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

MODULO: COSTITUZIONE, ISTITUZIONI DELLO STATO, REGIONI E UNIONE EUROPEA, STORIA DELLA BANDIERA

CONTENUTI: LA MAPPA DELLA COSTITUZIONE, IL COSTITUZIONALISMO MODERNO, LO STATUTO ALBERTINO DEL 1848 E DURANTE IL FASCISMO, LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA DEL 1948, L'UNIONE EUROPEA, LE TAPPE DELL'INTEGRAZIONE, LA CITTADINANZA EUROPEA, LE ISTITUZIONI DELL'UNIONE.

Paternò 14/05/2022

Il Docente

Prof. ssa Mongiovi Maria Margherita



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2021/2022

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE
 CLASSE: V AL
 DOCENTE: TOMASELLO MARIA
 DOCENTE DI CONVERSAZIONE: CURSARO ILARIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Only Connect ... New directions	Marina Spiazzi - Marina Tavella	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	3
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	99
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	76

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha sempre mostrato di partecipare al dialogo educativo in modo propositivo e attivo, assimilando e rielaborando le attività e i temi proposti in modo sempre più autonomo e riflessivo. L'interesse mostrato nei confronti della disciplina è sempre stato pienamente rispondente alle aspettative e agli obiettivi prefissati e l'impegno è stato costante e sempre regolare. Il metodo di studio è diventato del tutto autonomo per alcune di loro, metodico ed efficace per il resto della classe.

Questo atteggiamento positivo in generale nei confronti dell'azione didattica e in particolare nei confronti della disciplina si è tradotto, negli anni e in quello in corso in modo specifico, in risultati decisamente positivi che riguardano sia l'aspetto linguistico che la preparazione letteraria. La classe ha raggiunto livelli complessivamente soddisfacenti, con punte di eccellenza sia allo scritto che all'orale. In modo particolare, le discenti dimostrano di avere capacità espositive, argomentative e alcune di loro anche critiche e riflessive grazie alle quali riescono ad esporre e collegare i contenuti anche in modo trasversale e interdisciplinare. Buone anche le capacità di analisi e sintesi, sicura la competenza comunicativa e la preparazione sui contenuti letterari. L'apprendimento della lingua, inoltre, è stato potenziato dalla partecipazione e frequenza, negli anni precedenti, dei corsi di potenziamento linguistico grazie ai quali alcune di loro hanno conseguito la certificazione Cambridge B2. Corretto, responsabile e maturo è stato il rapporto con l'insegnante.

CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA INGLESE

The historical and literary context	Writers and works
The Victorian Age The early Victorian age The later years of Queen Victoria's reign The Victorian Compromise The Victorian novel	Charles Dickens Life, the plot, the characters, the aim and the style of his novels. Oliver Twist <i>"Oliver wants some more"</i>
	Emily Bronte Wuthering Heights <i>"Catherine's ghost"</i> <i>"Catherine's resolution"</i> <i>"Haunt me then"</i> <i>"It was a very dark evening"</i>
Aestheticism and decadence	Oscar Wilde Life, the dandy and the concept of Art for Art's sake. The Picture of Dorian Gray <i>"The Preface"</i> <i>"Basil Hallward"</i> <i>"I would give my soul"</i> (fotocopie)
The American Civil War	Walt Whitman Life, the prophet of democracy Leaves of Grass <i>"I hear America singing"</i> <i>"O Captain, my Captain!"</i>
	Emily Dickinson Life, her poetry and technique <i>"Because I could not"</i> <i>"Hope is the thing"</i> <i>"There's a certain slant of light"</i> <i>"As if the Sea should part"</i> Selection of poems in photocopy <i>"There's a solitude of space"</i> <i>"Silence is all we dread"</i> <i>"If I could stop one heart from breaking"</i> <i>"That Love is all there is"</i>

<p>The Modern Age The Edwardian age, Britain and World War I, propaganda and the shell shock cases.</p>	<p>The war poets Rupert Brooke <i>"The Soldier"</i> Wilfrid Owen <i>"Dulce et Decorum est"</i> Sigfried Sassoon <i>"Suicide in the trenches"</i></p>
<p>Modernism and the age of anxiety The modern novel The interior monologue</p>	<p>James Joyce Life, Dublin, the perception of time, the impersonality of the artist, the style Dubliners <i>"Eveline"</i> From The Dead <i>"She was fast asleep"</i></p> <p>Ulysses: plot, the relation to Odysseus and the mythical method, the characters, the themes, the style.</p> <hr/> <p>Virginia Woolf Life, the literary career, a modernist novelist. Mrs Dalloway <i>"Clarissa's party"</i></p>
<p>Inter and Post war-literature</p>	<p>George Orwell Life, an influential writer of the 20th century. Animal farm Nineteen Eighty-four <i>"It was London"</i> <i>"Newspeak"</i></p> <hr/> <p>Samuel Beckett and The Theatre of the Absurd Waiting for Godot</p>

Educazione civica	Contenuti
<p>Agenda 2030</p>	<p>2030 Agenda and Goal 5</p> <p>The suffragettes and the right to vote.</p> <p>The right to education and to work: <i>A room of one's own</i> by Virginia Woolf.</p> <p>Modern feminist writers: Chimamanda Ngozie Adichie and her speech about feminism.</p> <p>Articles of the Italian Constitution (3, 37 and 51) granting gender equality and equality at work.</p>

Paternò 14/05/2022

I Docenti

Prof.ssa Maria Tomasello
Prof. Ilario Cursaro



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2021/2022

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE
CLASSE: V AL
DOCENTE: FAILLA GIUSANNA
DOCENTE DI CONVERSAZIONE: MAFFEIS MADELEINE

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
"La Grande Librairie" (vol. 1-2)	Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni	Einaudi Scuola
"L'Esabac en poche"	Agostini, Béтин, Caneschi, Cecchi, Cutuli, Palazzo, Tortelli	Zanichelli
"L'analyse en poche"	Caneschi, Cecchi, Tortelli	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	98

RELAZIONE SULLA CLASSE

Le alunne hanno sempre partecipato attivamente al dialogo educativo e l'interesse per le attività proposte è stato costante. L'impegno nello studio è stato, nel complesso, molto soddisfacente, accompagnato dalla crescente consapevolezza delle strategie adeguate ad un apprendimento autonomo e critico.

CONTENUTI DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Thématique culturelle	Module 1 – Le roman au XIXe siècle
Itinéraire	Du roman historique au roman naturaliste
Problématique	Les multiples facettes de l'amour : l'amour plus fort que la mort, l'amour paternel et maternel, l'amour rêvé, l'amour destructeur, l'amour prostitué
Corpus	Hugo : « Deux squelettes » (<i>Notre-Dame de Paris</i>) Hugo : « L'infortunée se fit fille publique » (<i>Les Misérables</i>) Balzac : « J'ai vécu pour être humilié » (<i>Le Père Goriot</i>) Flaubert : « Vers un pays nouveau » (<i>Madame Bovary</i>) Zola : « La machine à souler » (<i>L'Assommoir</i>) Maupassant : « Ces gredins honnêtes » (<i>Boule de suif</i>)
Études d'ensemble	L'esthétique du réalisme Le positivisme Le naturalisme
Outils de l'analyse textuelle	Le genre narratif Les discours rapportés Les figures de mots (analogie, substitution, opposition, amplification, atténuation) La modalisation Le verbe (les modes, les temps de l'indicatif)
Méthodologie	Questions de compréhension et d'interprétation (révision) Réflexion personnelle Méthode de la comparaison des textes : étude de la thématique et de la problématique

Thématique culturelle	Module 2 – Poésie de la modernité : les poètes maudits
Itinéraire 1	Le poète déchiré entre Spleen et Idéal
Problématique	Spleen et Idéal : une ambivalence foncière L'isolement du poète au sein d'une société indifférente Le poète <i>voyant</i> L' <i>ailleurs</i> baudelairien : l'amour et le voyage
Corpus	Baudelaire : <i>Les Fleurs du mal</i> « Spleen » « Élévation » « L'Albatros » « Correspondances » « Le serpent qui danse » « À une passante » « L'Invitation au voyage »
Études d'ensemble	La poétique de Baudelaire
Outils de l'analyse textuelle	Le genre poétique Les figures de construction et de diction

Itinéraire 2	« L'art total » de Verlaine
Problématique	La <i>peinture</i> poétique Du Spleen à la mélancolie
Corpus	Verlaine : « Clair de lune » (<i>Fêtes galantes</i>) Verlaine : « Le ciel est, par-dessus le toit... » (<i>Sagesse</i>) Verlaine : « Chanson d'automne » (<i>Poèmes saturniens</i>) Verlaine : « Il pleure dans mon cœur... » (<i>Romances sans paroles</i>)
Histoire de l'art	Watteau et les « fêtes galantes »
Études d'ensemble	Le symbolisme
Outils de l'analyse textuelle	Le genre poétique

Thématique culturelle	Module 3 – Nouvelles formes de l'expression littéraire au XXe siècle
Itinéraire 1	L'« Esprit nouveau » en poésie
Problématique	La recherche de nouveautés formelles Au-delà du surréalisme : la <i>réinterprétation</i> des sentiments
Corpus	Apollinaire : « La colombe poignardée et le jet d'eau » (<i>Calligrammes</i>) Apollinaire : « Le pont Mirabeau » (<i>Alcools</i>) Éluard : « La courbe de tes yeux » (<i>Capitale de la douleur</i>) Éluard : « Liberté » (<i>Poésies et Vérité</i>)
Études d'ensemble	Le surréalisme
Outils de l'analyse textuelle	Le genre poétique

Itinéraire 2	La conscience de l'absurde
Problématique	De la prise de conscience au dépassement de l'absurde L'anti-théâtre : entre dénonciation et ironie
Corpus	Camus : « Pourquoi cette vie ? » (<i>Le Mythe de Sisyphe</i>) Camus : « Héroïsme ou honnêteté ? » (<i>La Peste</i>) Ionesco : « La difficulté de rester homme » (<i>Rhinocéros</i>) Ionesco : « Le yaourt est excellent pour l'estomac » (<i>La Cantatrice chauve</i>)
Études d'ensemble	L'existentialisme L'Absurde
Méthodologie	Exposé oral de littérature

Paternò 14/05/2022

I Docenti
Prof. Giusanna Failla
Prof. Madeleine Maffei



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2021/2022

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

CLASSE: 5 SEZ. A/LINGUISTICO

DOCENTE: GRAZIA MUSUMECI

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: MYRNA ARCIDIACONO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Contextos literarios</i>	Garzillo, Ciccotti, Gallego González, Pernas Izquierdo	Zanichelli
<i>Una vuelta por la cultura hispana</i>	L.Pierozzi	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 13-05)	96

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha partecipato alle lezioni e al dialogo educativo con le insegnanti con interesse e motivazione mostrando impegno, attitudine alla disciplina e avendo acquisito un metodo di studio solido.

Le competenze comunicative ottenute durante il corso degli anni, seppur diversificate, sono più che adeguate agli obiettivi linguistici e in molti casi sono ottimi i risultati raggiunti a livello linguistico-comunicativo. Un cospicuo gruppo di studenti ha seguito assiduamente e con profitto il corso di preparazione per il conseguimento della certificazione linguistica *Dele* di livello B2.

Contenuti letterari e culturali

-
- Realismo y Naturalismo
- Realismo y Naturalismo en España
- Juan Valera, "Pepita Jiménez": Capítulo VI
- Benito Pérez Galdós, "Fortunata y Jacinta": Capítulo VI- "El encuentro"
- Leopoldo Alas "Clarín", "La Regenta": Capítulo XXX- "El final"

Siglo XX:

- El Modernismo
- Rubén Darío, "Venus"
- Juan Ramón Jiménez, "Viene una música lánguida"
- La Generación del 98
- Miguel de Unamuno, "Niebla": capítulo I
- Ramón María del Valle-Inclán, "Luces de Bohemia": Escena XII, *Qué es el esperpento*
- Antonio Machado, "Caminante no hay camino" (material proporcionado por el docente)

La Guerra Civil:

- Pablo Picasso: "El Guernica"
- El Novecentismo y las Vanguardias
- La Generación del 27
- Federico García Lorca, "Romance de la luna, luna"; "La casa de Bernarda Alba": acto I)

Siglo XXI

- Camilo José Cela, "La familia de Pascual Duarte": capítulo I

La cultura hispanoamericana del siglo XX/ed cívica

- Frida Kahlo (material proporcionado por la profesora de conversación) y el rol de la mujer

I contenuti di civiltà sopraindicati sono stati affrontati e approfonditi anche durante le ore di conversazione in compresenza con la docente madrelingua, che ha organizzato attività di comprensione audiovisiva e di interazione orale sui temi presentati.

Contenuti e competenze linguistico-comunicative

Sono stati ripresi e potenziati tanto i contenuti, quanto le competenze linguistico-comunicative affrontate nell'arco di tutto il percorso di studi, prestando particolare attenzione alla sintassi e alla produzione scritta e seguendo la struttura dalle seconde prove previste dagli Esami di Stato.

Paternò 14/5/2022

I Docenti

Grazia Musumeci
Myrna Arcidiacono

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2021/2022

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: FILOSOFIA
CLASSE: V AL
DOCENTE: MONGIOVI' MARIA MARGHERITA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Il nuovo pensiero plurale – Dall' Illuminismo all' Idealismo vol. 2B; – Da Schopenhauer al Pragmatismo vol. 3A – Dalla seconda rivoluzione scientifica ai giorni nostri Vol. 3B	E. RUFFALDI, TERRAVECCHIA G. P., A. SANI	Ed. Loescher

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	39

RELAZIONE SULLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO	Generalmente costante ed efficace, in qualche caso i livelli partecipativi sono stati opportunamente sollecitati.
EDUCATIVO:	
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	Può considerarsi generalmente discreto ad eccezione di un piccolo gruppo che si è talora sottratto alla verifica.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Può considerarsi complessivamente adeguato.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Alcuni studenti hanno dimostrato un impegno costante e significativo, altri si sono limitati ad uno studio discontinuo e superficiale.

METODO DI STUDIO:

Un gruppo di alunni ha dimostrato autonomia e adeguate capacità organizzative. Altri hanno attuato uno studio tendenzialmente mnemonico o hanno studiato in modo disorganico e incostante, non riuscendo, pertanto, a realizzare sufficientemente gli obiettivi di apprendimento programmati.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Sono stati utilizzati il manuale in adozione, presentazioni in Power Point, ricerche in Internet.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato simulazione, etc.)

L'insegnamento della filosofia ha mirato ad esplorare trasversalmente alcuni grandi nuclei argomentativi dell'Ottocento e del Novecento. I temi trattati sono stati sviluppati attraverso la presentazione dell'argomento, approfondito attraverso la lettura del testo, dibattiti e conversazioni guidate all'interno della classe e l'uso di tecnologie informatiche mediante presentazioni in powerpoint.

Quando se ne è ravvisata la necessità, la progressione del programma ha subito un rallentamento per consentire agli allievi la revisione di alcune tematiche particolarmente impegnative ed il consolidamento dei concetti disciplinari essenziali. Particolare attenzione è stata rivolta all'individualizzazione dell'intervento didattico nel rispetto dei ritmi di apprendimento e degli stili educativi di ciascuno. Lo sviluppo degli argomenti previsti nella programmazione iniziale non ha potuto essere adeguatamente completato a causa di non preventivate interruzioni delle attività didattiche e della frequenza discontinua di qualche studente, non sempre sufficientemente motivati nello studio della disciplina.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate n.02 prove di verifica scritte (questionari a risposta breve) e mediamente n. 04 verifiche orali. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Conoscenze di specifici contenuti disciplinari
2. Capacità di riconoscere e di utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica
3. Capacità di comprendere e ricostruire le principali fasi di argomentazione
4. Capacità di confrontare e contestualizzare le risposte dei vari filosofi ad uno stesso problema.

CONTENUTI DI FILOSOFIA

Programma Svolto al 15 maggio 2018

Programma Svolto

Al 15/05:

G. W. F. HEGEL:

LA RAZIONALITA' DEL REALE E L'INTERPRETAZIONE DIALETTICA DELLA STORIA
LA FILOSOFIA DELLA STORIA - "L'ASTUZIA DELLE RAGIONE" E IL RUOLO
DELL'INDIVIDUO

A. SCHOPENHAUER:

IL MONDO COME VOLONTA' E COME RAPPRESENTAZIONE
LA VOLONTA' DI VIVERE E IL PESSIMISMO
LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE

S. KIERKEGAARD:

L'ESISTENZA IL SINGOLO E LA CRITICA A HEGEL
LA SCELTA E GLI STADI DELL'ESISTENZA
POSSIBILITA', ANGOSCIA, DISPERAZIONE E FEDE.

L. FEUERBACH: L'ALIENAZIONE RELIGIOSA

K. MARX:

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA (DEFINIZIONE)
LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA
L'ALIENAZIONE OLTRE HEGEL E FEUERBACH
LAVORO E ALIENAZIONE NEL CAPITALISMO
LO SVILUPPO STORICO DEL CAPITALISMO
MODO DI PRODUZIONE, STRUTTURA. SOVRASTRUTTURA, IDEOLOGIA
LO SVILUPPO STORICO DELL'OCCIDENTE E LA LOTTA DI CLASSE
IL CONCETTO DI *PLUS VALORE*
DALLA CRISI DEL CAPITALISMO ALLA SOCIETA' COMUNISTA

MAX WEBER:

IL RAPPORTO STRUTTURA E SOVRASTRUTTURA : L'ETICA PROTESTANTE E LO
SPIRITO DEL
CAPITALISMO

CARATTERI GENERALI DEL POSITIVISMO:

I SIGNIFICATI DEL TERMINE "POSITIVO"
IL PRIMATO DEL SAPERE SCIENTIFICO

A. COMTE:

LA FILOSOFIA POSITIVA
LA LEGGE DEI TRE STADI
LA NUOVA ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE
LA SOCIOLOGIA

S. FREUD E LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO E IL DETERMINISMO PSICHICO
LA STRUTTURA DELLA PSICHE: PRIMA E SECONDA TOPICA
L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI
RIMOZIONE E MECCANISMI DI DIFESA
LA SESSUALITA' INFANTILE

**K. POPPER: IL PRINCIPIO DI FALSIFICABILITA' - LA CRITICA AL MARXISMO ED ALLA
PSICOANALISI**

Paternò 14/05/2022

Il Docente

Prof. ssa Mongiovì Maria Margherita



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2021/2022

RELAZIONE E CONTENUTI – MATEMATICA

CLASSE: V AL

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: SCARVAGLIERI ANTONIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
La Matematica a colori	L. Sasso	Petrini

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	54

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è costituita da 24 alunne residenti a Paternò e nei paesi limitrofi. Tutta la classe, che ho seguito con continuità nei cinque anni del loro percorso didattico, si è sempre distinta per la buona partecipazione ed il costante impegno dimostrati nello studio della disciplina, con risultati, nella media, buoni. Sebbene in qualche alunna persista qualche fragilità nella sua preparazione specifica, soprattutto in quelle tematiche più astratte e complesse della disciplina, la maggior parte completa la propria formazione culturale con buoni, e talvolta ottimi, risultati.

Il piano di studi di matematica per il triennio del Liceo Linguistico prevede solo due ore settimanali. Ciò fa intuire l'ardua impresa che il docente e gli alunni devono affrontare per completare, seppur in modo "essenziale", il programma di matematica. Il piano di studi prevede, fra l'altro, non solo una preparazione sui contenuti teorici della disciplina, ma anche un livello di formazione tale da permettere di affrontare e risolvere problemi applicativi specifici. Non basta quindi sapere i concetti, ma occorre saperli applicare per risolvere problemi, questo implica, tra l'altro, verifiche scritte ed orali. In appena due ore settimanali si devono affrontare: spiegazioni, esercitazioni, richiami di argomenti, correzioni di esercizi, verifiche orali e verifiche scritte, senza contare le ore "perse" per progetti vari, PCTO, assemblee, ecc.!

Nonostante tutte le difficoltà "di tempo", grazie alla costante partecipazione della classe, siamo riusciti a svolgere un programma, seppur carente in alcune parti, complessivamente accettabile.

CONTENUTI DI MATEMATICA

- Intervalli numerici limitati ed illimitati
- Concetto di funzione
- Funzioni iniettive, suriettive e biettive
- Classificazione delle funzioni
- Campo di esistenza di funzioni razionali, irrazionali e trascendenti
- Grafico di una funzione
- Simmetrie (funzione pari o dispari)
- Segno di una funzione
- Funzioni monotone
- Concetto di limite finito ed infinito
- Limite della funzione identità e della funzione costante
- Operazioni tra limiti
- Calcolo di limiti
- Tabella riepilogativa sulle operazioni con i limiti
- Teoremi del confronto e di unicità del limite
- Limiti notevoli
- Asintoti
- Calcolo di asintoti verticali, orizzontali ed obliqui
- Funzioni continue e punti di discontinuità
- Classificazione dei punti di discontinuità
- Teorema di Bolzano (esistenza degli zeri)
- Teorema di Weierstrass
- Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico
- Funzione derivata
- Derivata della funzione identità e della funzione costante
- Regole di derivazione
- Calcolo della derivata di funzioni razionali intere e fratte
- Derivata e monotonia di una funzione

- *(da completare oltre il 15 maggio)*
- Massimi e minimi relativi ed assoluti
- Teorema di Rolle
- Calcolo di punti stazionari e di estremi relativi
- Rappresentazione grafica di una funzione

Paternò 14/05/2022

Il Docente
Prof. Antonio Scarvaglieri



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2021/2022

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: FISICA
 CLASSE: V AL
 DOCENTE: LO GIUDICE STEFANIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Lezioni di fisica	Ruffo Lanotte	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE	51

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è formata da 24 alunne che hanno acquisito, nel corso degli anni, una sempre maggiore capacità di autocontrollo, senso della disciplina e consapevolezza dei propri doveri. Dal punto di vista didattico le allieve hanno risposto in modo soddisfacente agli stimoli culturali.

La presenza di ragazze studiose, diligenti, puntuali nelle consegne e capaci di organizzare in modo autonomo e consapevole gli apprendimenti, ha permesso di ottenere un livello medio di profitto ottimo.

CONTENUTI DI FISICA

FENOMENI ELETTROSTATICI

Le cariche elettriche. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Diversi tipi di campo elettrico. La differenza di potenziale. I condensatori

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

La corrente elettrica. Le leggi di Ohm. La potenza nei circuiti elettrici. Resistività e temperatura. Effetto termico della corrente.

I CIRCUITI ELETTRICI

Circuiti in serie. Circuiti in parallelo. La potenza nei circuiti. La resistenza interna. La corrente nei liquidi e nei gas.

IL CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici. Calcolo del campo magnetico. Il campo magnetico nella materia. Forze su conduttori percorsi da corrente. La forza di Lorentz

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz.

Paternò 14/5/2022

Il Docente

Prof. Stefania Lo Giudice



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2021/2022

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE	V AL
DOCENTE	GELARDI MARIO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Titolo	Autore	Casa Editrice
DOSSIER ARTE- Dal Neoclassicismo ai nostri giorni	CLAUDIO PESCIO	Giunti

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	41

RELAZIONE SULLA CLASSE

La partecipazione al dialogo educativo nel trattare tutti quegli aspetti artistici, storici, politici e sociali che la materia richiede, è stata costante e sentita da buona parte delle alunne, le quali hanno instaurato col sottoscritto un rapporto di stima e collaborazione per lo svolgimento dei contenuti.

L'impegno costante nello studio e le buone attitudini per la materia, hanno consentito alle alunne la formazione di una buona base culturale e il raggiungimento di competenze specifiche della disciplina. In particolare un gruppetto di alunne si sono distinte per l'ottimo profitto raggiunto.

CONTENUTI

Neoclassicismo. Caratteri generali. **Etienne-Louis Boullée:** Progetto per il Cenotafio di Newton. **Giuseppe Piermarini:** Teatro alla Scala a Milano.

Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi; Marat assassinato; Madame Récamier; Incoronazione di Napoleone e Giuseppina. **Antonio Canova:** Dedalo e Icaro; Amore e Psiche. Monumento funebre a Maria Cristina d'Asburgo. Maddalena penitente. Paolina Borghese. Le Grazie. Ercole e Lica. **Jean-Dominique Ingres:** Accademia di nudo maschile; La grande odaliska; Ritratto di monsieur Bertin; Ritratto della contessa d'Haussonville; Madame di Senonnes.

Romanticismo. Caratteri generali. **Francisco Goya:** Il volo delle streghe; La famiglia di Carlo IV; Fucilazione del 3 maggio 1808; Saturno che divora i suoi figli **Gaspar David Friedrich:** Abbazia nel querceto; Viaggiatore davanti a un mare di nebbia; Il naufragio della speranza. **William Turner:** Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo. **John Constable:** Flatford Mill. **Theodore Gericault:** Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia. **Eugene Delacroix:** Il massacro di Scio; Donne di Algeri nei loro appartamenti; La Libertà che guida il popolo.

Impressionismo. Caratteri generali. **Edouard Manet:** La colazione sull'erba; Ritratto di Émile Zola; Olimpia; Bar delle Folies-Bergère. **Claude Monet:** Donne in Giardino; **Pierre-Auguste Renoir:** Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; La Grenuillere. **Edgar Degas:** La lezione di danza; La tinozza; L'assenzio.

Post Impressionismo. **Paul Gauguin:** La danza delle quattro bretoni; La bella Angèle; Donne di Tahiti; la Orana Maria; Te Tamari No Atua. **Vincent Van Gogh:** I mangiatori di patate; Augustine Roulin; Notte stellata; La chiesa di Auvers-sur-Oise; La camera da letto.

Espressionismo nordico

James Ensor: Ingresso di Cristo a Bruxelles, Autoritratto circondato da maschere. **Edvard Munch:** Ritratto della sorella Inger; La bambina malata; Il grido; Vampiro; Viale sotto la neve.

I fauves.

Henri Matisse: I tetti di Collioure; Lusso calma voluttà; La stanza rossa; Gioia di vivere; Danza; Donna con cappello.

La scuola di Chatou.

Die Brucke. **Ernst Ludwig Kiehner:** Cinque donne per strada; Scena di strada berlinese.

Il Cubismo. **Pablo Picasso:** il periodo blu; il periodo rosa; Les Demoiselles d'Avignon; Cubismo analitico; Cubismo sintetico; Guernica.

Futurismo. **Umberto Boccioni:** Rissa in galleria; Gli stati d'animo I; Gli stati d'animo II; Elasticità; La città che sale.

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI E COMPETENZE DI BASE NELL'AMBITO DISCIPLINARE

- Comprendere il bene storico-artistico come elemento comunicativo utile al superamento di pregiudizi e al raggiungimento di processi di mediazione per l'equità sociale;
- Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di Patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti nel territorio;
- Maturare il senso di appartenenza alla civiltà europea

CONTENUTI

- Che cos'è il patrimonio culturale; cosa sono e quali sono e beni culturali;
- La legislazione italiana dei beni culturali e le istituzioni preposte alla loro tutela;
- l'evoluzione del concetto e della pratica del restauro fino alle soglie del XIX secolo.

PATERNÒ 14/05/2022

IL DOCENTE
Mario Gelardi



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2021/2022

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
CLASSE: V AL
DOCENTE: FICHERA SALVATORE ANTONIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Biochimica	De Leo- Giachi	DEA
Scienze Integrate/Scienze della Terra	Scaioni/Zullini	Atlas

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	60
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	40

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha mostrato, nonostante le varie avversità, dovute principalmente a un periodo di didattica a distanza, buona partecipazione e discreto impegno alle attività didattiche dal sottoscritto proposte, con risultati nel complesso soddisfacenti.

CONTENUTI DI BIOCHIMICA

La chimica organica e gli idrocarburi

- *Proprietà generali dei composti organici*
- *Le formule e l'isomeria*
- *Gli idrocarburi e la loro classificazione*
- *Gli alcani e i cicloalcani*
- *Gli alcheni*
- *Gli alchini*
- *Gli idrocarburi aromatici*

I composti organici diversi dagli idrocarburi

- *Gli alcoli, i fenoli, gli eteri*
- *I composti carbonilici*
- *Gli acidi carbossilici e i loro derivati*
- *Le ammine*
- *I polimeri*

SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica a placche

- *La struttura della Terra e l'isostasia*
- *La deriva dei continenti*
- *Nuove scoperte sui fondali oceanici*
- *La teoria di Hess e la teoria della tettonica a placche*
- *Ipotesi per interpretare il movimento delle placche*

Paternò 14/05/2022

Il Docente

Prof. Salvatore Fichera



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2021/2022

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
 CLASSE: 5[^] AL
 DOCENTE: CICCIA VINCENZO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI	P.L. DEL NISTA - J. PARKER- A. TASSELLI	D'ANNA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05-2022)	58

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha partecipato al dialogo educativo con un contributo decisamente positivo durante lo svolgimento delle attività didattiche.

Le alunne hanno dimostrato, complessivamente, una buona attitudine verso la disciplina, ottima in alcuni casi. L'impegno e l'interesse sono stati costanti, adeguati ed arricchiti da qualche approfondimento personale. Inoltre la classe ha dimostrato di aver raggiunto un metodo di studio adeguato agli obiettivi di apprendimento e conseguito, mediamente, un ottimo livello di conoscenze e competenze.

Si fa presente che le attività pratiche si sono svolte a partire dal secondo quadrimestre.

CONTENUTI di Scienze motorie e sportive

Potenziamento fisiologico :

- miglioramento delle capacità cardio-circolatoria e respiratoria (corsa lunga e continua, misurazione delle pulsazioni, endurance, corsa con cambio di ritmo, ripetute)
- miglioramento delle capacità coordinative e condizionali
- miglioramento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare (esercizi a corpo libero per le articolazioni scapolo-omerale, coxo-femorale, stretching segmentario e globale)
- consolidamento degli schemi motori di base attraverso esercizi di acrobatica: brevi progressioni alla trave e alle parallele asimmetriche
- lavoro in circuito

Conoscenza e pratica delle attività sportive :

- Pallavolo: tattica di gioco
- Badminton: fondamentali individuali e tattica di gioco

Argomenti teorici:

- Il fair play
- L'orienteeering
- Le Olimpiadi antiche e moderne
- L'alimentazione dello sportivo
- La donna nello sport
- Il disabile e lo sport
- L'efficienza fisica, l'allenamento sportivo, il defaticamento e lo stretching
- L'eritropoietina e il doping

Paternò 14/05/2022

Il Docente
Prof. Vincenzo Ciccia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2021/2022

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: RELIGIONE
 CLASSE: 5AL
 DOCENTE: LAUDANI BARBARA

LIBRI DI TESTO ADOTTATO

Titolo	Autore	Casa Editrice
OSPITE INATTESO	TRENTI-LUCILLO- ROMIO	SEI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	1	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33	
ORE EFFETTIVE	25	

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	OTTIMA CON CONTRIBUTI DECISAMENTE POSITIVI DAPARTE DI ALCUNE ALUNNE.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	COMPLESSIVAMENTE BUONO, IN QUALCHE CASONOTEVOLE.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	COSTANTE E ADEGUATO. IN QUALCHE CASO ARRICCHITO DA APPROFONDIMENTI INDIVIDUALI.
METODO DI STUDIO:	ADEGUATO AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.

CONTENUTI

CONOSCERE QUALE DIO
RAGIONE E FEDE
DIO SECONDO I FILOSOFI
LA RICERCA DEL SENSO DELLA VITA
IL PROBLEMA DEL MALE
LA DOMANDA OLTRE LA VITA:L'ESCATOLOGIA
EBRAISMO
INDUISMO
BUDDHISMO
CRISTIANESIMO
DIALOGO INTERRELIGIOSO
IMPEGNO SOCIALE
APPROFONDIMENTO:UMBERTOGALIMBERTI
IL POTENZIALE SOCIALE E PASTORALE DEL VOLONTARIATOCATTOLICO IN EUROPA
VOLONTARIATO E CITTADINANZAATTIVA
"EDUCARE ALLA SOLIDARIETA'"
IL VOLONTARIATO RELIGIOSO NELL' ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO.

Paternò, 14/05/2022

IL DOCENTE

Prof.ssa Barbara Laudani



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

PRIMA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO 2021/22

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

COMPrensione, ANALISI, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO DI

ATTUALITA' *There's plenty of hope for Neets. I should know – I was one*

As an Irish Traveller I left school at 11, but now, after a university degree, I help disengaged young people. The services and support on offer need an overhaul.

Official figures released today show that more than one in 10 young people in the UK are not in education, employment or training (Neet). There are 407,000 young women who are Neet, and for a while I was one of them. Now I'm using my experience to help others like me find work.

I left school at 11 with no qualifications. Brought up in a family of Irish Travellers in London, this is what most people my age did. The schools I attended did not understand or appreciate my ethnicity. I was stereotyped. Their view that all Irish Travellers were bare-knuckle boxers or antisocial meant me and my siblings were made to sit in the dinner hall during playtime because we were "too streetwise" in case we played too hard with the other children.

I largely missed out on secondary school education, so, while others learned fractions or English history I looked after my younger brothers and learned to keep a home. I had such a negative experience with the non-travellers in the little time I did have in secondary school that I spent my teenage years only engaging with people from the Gypsy or Travelling community.

I went back into education at 16 and studied functional skills, English and Maths before applying for and completing an NVQ in childhood studies. I began campaigning at the London Gypsy and Traveller Unit to raise awareness of the barriers Gypsies and Irish Travellers face in accessing and sustaining mainstream education. During this time I completed an access course and went on to become the first person in my family to go to university. I graduated in 2014 with a first class degree in youth and community work.

In my final year of university I began working at the Really Neet Project and, at 28, I am now the joint director. Every day I meet people with low aspirations and barriers that prevent them achieving their dreams. Homelessness, substance misuse, lone parenting and mental health problems are all commonplace. Our work aims to empower each individual and help them to break down those barriers, before supporting them to gain qualifications and jobs. We offer support such as spending the day finding them accommodation or applying for a birth certificate with them, so they have the proof needed to apply for benefits or work.

I have realised that I can use my experience to empower young people. Having been in their shoes, I can relate to them in a way that jobcentres cannot. In return, they see me as proof that it is possible to overcome their challenges. By building a relationship with each young person, we can understand the issues they face and give them personalised support. The service we provide has been really successful and this week I won the Young Women's Trust's "influencer" award for my work.

Working with society's disengaged Neet young people, I have learned that we have to be flexible in our approach, personalise our support to each individual and recognise that no two young people are the same. Policymakers should avoid restrictive policies, like the cut to education funding for those aged 19 and older, that indirectly discriminates against those who are most isolated – the people I work with. Policies like this fail to understand that everyone is different and not all those aged 19-plus are job-ready. It only creates more barriers for young people trying to get work.

I know how tough it can be not to have qualifications and feel like you have no career options. But I've seen how much young people can achieve when given the right support – and I am a living testament to that.

Like me, most of the 407,000 Neet young women want to get qualified and find jobs. Helping these young women back into work, education and training would make a huge difference both to them and to the economy. Let's rethink the services on offer for young people and give them the support they need.

[697 words]

Helena Kiely, The Guardian, Thursday 23 February 2017

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/feb/23/neets-employment-education-irish-traveller>

COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

1. What is the writer's occupation?
2. Why did she leave school when she was very young? And what happened when she went back to school?
3. What is the Really Neet Project?
4. Why is she successful in her job?
5. What did she learn from her experience with Neet?
6. How does she feel about Neet young people's future?

TEMA DI: LINGUA STRANIERA - INGLESE – ATTUALITÀ

PRODUCTION

Young people, especially those who are not in employment, education or training (NEET), are now the group at highest risk of social exclusion, with severe consequences not only for the individuals concerned but for the economy and society as a whole.

Discuss the topic by referring to the policies for young people available and their effectiveness. Express your personal views on measures which should be taken to improve the social, education and employment situation of the most disadvantaged youth in a 300-word essay.



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

SECONDA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO 2021/22 INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO COMPRENSIONE, ANALISI, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO DI LETTERATURA

Andrew continued: They went away to get married, to Portugal, to the Algarve, where Alastair had a house beside a golf course. My mother asked me if I wanted to come, and of course I accepted. But the date they had settled upon was shortly before my university exams and I would have had to make both the journey out and the return within three days.

"Naturally, we'll understand if it's just too difficult," she said. "These exams of yours are important, aren't they?"

I nodded. We both saw our way out.

"I think perhaps you should stay in Scotland," she said. "It would be awful if there were some problem with the flight home and you missed the exams, wouldn't it?"

I agreed that it would. My relief, I think, was as evident as hers.

"There'll be photographs," she said. "You can imagine that you were there."

"Yes. That's right. Photographs."

In the photographs they were both smiling with what seemed to me to be relief. Both of them had lost their first spouses, and both had obviously experienced what I understand is the strangeness of not having anybody about the house when one has been married for years. Something is missing; something is incomplete. Now they had found one another and their reaction was sheer relief. Normality had been restored.

With an inheritance from my father I had paid the deposit on a flat in Edinburgh. It had three bedrooms and I let these to fellow students, which paid half the mortgage. Alastair offered me help with the repayments, but I declined.

"There's no shame in accepting money," he said. "I did. I accepted a lot, actually."

I wondered who had offered him money, and when this had happened. I looked at him in a new light. This was not a man who had built a golf-course with his own resources; this was a man who had accepted a lot of money.

"I can get by," I said. "I've got a part-time job in a coffee bar. I get the rent from the others."

"So you're a rentier," he said, smiling at the jibe. "Just like the rest of us."

I said nothing. He was watching me.

"You know something?" he said at last. "The best advice I can give you: marry money."

I stared at him. "Why?"

"Because money makes money." His tone was patient, as if he were explaining the facts of economic existence to one who knew nothing about them.

"What about love?"

He laughed. "Marriage and love have nothing to do with one another." He seemed pleased with this observation; as if he had just minted a memorable aphorism.

I wanted to ask him: do you love my mother? Or is the fact that you married her nothing to do with love?

He must have anticipated the objection, as he soon corrected himself. "Perhaps I shouldn't say that. Perhaps not so firmly. There's a sort of love that comes with being married to somebody, but it's different, you know, to the love that makes your heart do a somersault. That's infatuation, or whatever they call it. It's not love."

"So what is this love that comes with being married?"

He shrugged. "Being fond of somebody? Being nice? Wanting them not to go away?"

Wanting them not to go away Alastair was far from poetic, but the line struck me with its poetic force. I didn't want you to go away ... It was certainly powerful, and perhaps it was as good a definition of love as any other. He, of course, did not agree with what I was doing at university. We discussed it only once, and then I changed the subject. [...]

"I don't know why you're bothering to study – what is it you're doing?" he said. "History of art? Where exactly does that lead?"

There was a sense in which he was right; studying accountancy or law, or medicine for that matter, leads to a career doing what you've spent time learning at university, but this is not the case with studying history of art. In another sense, though, he was as wrong about that as he was about so much else. Learning about art led me everywhere, and had I wanted to argue with Alastair I could have told him. In my case it led me out of the narrow world of my life in a small Scottish town and into a world of light and intellectual passion. I suppose I was a bit naïve about it, but it seemed to me that in immersing myself in art history I was becoming a member of a world of connoisseurship and understanding.

[779 words]

McCall Smith A., *Trains and Lovers*, eBook edition, Birlinn, Edinburgh, 2012.

COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

1. Why does Andrew feel relieved about the event taking place in Portugal?
2. Why do you think Andrew refuses Alastair's help? What makes him see Alastair in a different way?
3. What advice does Alastair give Andrew?
4. According to Alastair, what is wrong with Andrew's studies?
5. What does Andrew say about his choice?
6. What can the reader infer about the relationship between Andrew and Alastair?

TEMA DI: LINGUA STRANIERA - INGLESE – LETTERATURA PRODUCTION

"Love is nothing out of the ordinary, even if we think it is; even if we idealise it, celebrate it in poetry, sentimentalise it in coy valentines. Love happens to just about everyone; it is like measles or the diseases of childhood; it is as predictable as the losing of milk teeth, or the breaking of a boy's voice. [...] It may bring surprise, joy, despair and, occasionally, perfect happiness. But for each person who is made happy by love, there will be many for whom it turns out to be a cause of regret." (McCall Smith, *Trains and Lovers*).

Discuss the quotation in a 300-word essay by referring to other literary texts you have read and to your experience or personal opinion on the subject matter.

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2021-2022

Commissione n.....

Candidato/a Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione; ricerca le informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere solidi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti.(4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali, non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta i vincoli della consegna (lunghezza, modalità di analisi...)	•Pienamente (10) •Quasi totalmente (9)	•Nella gran parte (8) •Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	•Parzialmente (5) •Limitatamente (4) •Poco (3)	/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo nei suoi snodi tematici e stilistici	Coglie il senso complessivo del testo, individuando snodi tematici e stilistici.	•Pienamente (10) •Quasi totalmente (9)	•Nella gran parte (8) •Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	•Parzialmente (5) •Limitatamente (4) •Poco (3)	/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in modo puntuale il testo negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.	•Pienamente (10) •Quasi totalmente (9)	•Nella gran parte (8) •Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	•Parzialmente (5) •Limitatamente (4) •Poco (3)	/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Individua correttamente natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	•Pienamente (10) •Quasi totalmente (9)	•Nella gran parte (8) •Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	•Parzialmente (5) •Limitatamente (4) •Poco (3)	/10
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2021-2022

Commissione n.....

Candidato/aClasse.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura; rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scrive un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere solidi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individua correttamente la tesi e coglie gli argomenti a sostegno o confutazione presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomenta con coerenza adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Opera riferimenti culturali corretti e congrui al percorso argomentativo.	<ul style="list-style-type: none"> • puntuali e approfonditi (10) • corretti e congrui (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • adeguati (8) • complessivamente pertinenti (7) 	essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • non del tutto adeguati (5) • non pertinenti (4) • non corretti (3) 	/10
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2021-2022

Commissione n.....

Candidato/a Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scrive un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere solidi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7) 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3) 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10) • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8) • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7) 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5) • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4) • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elabora un testo pertinente rispetto alla traccia; titola e parafrasi in modo coerente (se richiesto).	• pienamente (10) • con qualche lieve imprecisione (9)	• complessivamente in modo corretto (8) • con alcuni errori (7)	• negli elementi essenziali (6)	• lacunosamente (5) • con gravi errori (4) • in modo per niente corretto (3)	/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa il testo in modo ordinato e coerente.	• pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5)	• complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5)	• negli elementi essenziali (9)	• lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5)	/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza correttamente le proprie conoscenze, articolandole con puntualità di riferimenti.	• pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5)	• complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5)	• negli elementi essenziali (9)	• lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5)	/15
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Commissione n.....

Candidato/aClasse.....

GRIGLIA di valutazione per la seconda prova scritta in inglese.

Comprensione, analisi ed interpretazione del testo di Attualità, Storico-Sociale, Letteratura, Artistico.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE	Ampia e dettagliata	5	
	Abbastanza completa	4	
	Pressoché adeguata, pur con alcune imprecisioni	3	
	Parziale e/o superficiale e/o con diverse imprecisioni	2	
	Carente e/o complessivamente errata	1	
ANALISI (degli elementi del testo)	Esauriente, accurata e approfondita	5	
	Abbastanza articolata e completa	4	
	Complessivamente corretta, pur con lievi imprecisioni	3	
	Superficiale e/o incompleta e/o con diverse imprecisioni	2	
	Carente e/o con numerosi errori	1	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Originale, significativa e approfondita	5	
	Pertinente, completa e personale	4	
	Adeguata ma non sempre precisa e/o significativa	3	
	Superficiale, approssimativa e/o appena accennata	2	
	Assente e/o con errori concettuali o interpretativi	1	
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfo-sintassi, lessico, ortografia, etc)	Considerevole e precisa	5	
	Appropriata e completa	4	
	Adeguata	3	
	Parziale, con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori	2	
	Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori	1	

Totale da dividere per 4 e moltiplicare per 2:/10

Composizione/ produzione del Testo di Attualità, Storico-Sociale, Letteratura, Artistico.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI O	
PERTINENZA DEI CONTENUTI RISPETTO ALLA TRACCIA	Pienamente rispondente, approfondita ed esaustiva	5	
	Completa, sostanzialmente appropriata e abbastanza approfondita	4	
	Nel complesso adeguata e pertinente, pur articolata in modo schematico o semplicistico	3	
	Parzialmente pertinente e imprecisa	2	
	Scarsa o assente	1	
SVILUPPO DELLE ARGOMENTAZIONI (originalità, coerenza, analisi e sintesi)	Rigoroso e dettagliato, ben articolato e originale	5	
	Abbastanza preciso, articolato e personale	4	
	Adeguato	3	
	Parziale, ripetitivo e/o appena accennato	2	
	Confuso e/o incongruente e/o inadeguato	1	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Rigorosa, organica, coerente e coesa	5	
	Ordinata, chiara e coerente	4	
	Complessivamente adeguata, lineare e coerente	3	
	Parziale e/o incerta e non sempre chiara	2	
	Confusa e/o inadeguata	1	
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfo-sintassi, lessico, ortografia, etc)	Elevata, sicura, con uso ricco e fluente della lingua	5	
	Completa, con uso appropriato e sicuro della lingua	4	
	Discreta, pur con alcune imprecisioni e/o con alcuni errori	3	
	Parziale e incerta, con improprietà, imprecisioni e/o diversi errori	2	
	Scarsa, inadeguata e con numerosi errori	1	

Totale/20 da dividere per 4 e moltiplicare per 2/10

TOTALE Comprensione + produzione/10 +/10 = /20 : 2 =/10

In sede di esami, in caso di voto approssimato si arrotonda per eccesso se $\geq 0,5$

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DI LETTERATURA FRANCESE ESABAC

CANDIDATO/A _____

CLASSE V _____

USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA (1-6) (SUFFICIENZA 4)
• espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia: 1
• espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta: 2
• espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara: 3
• espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta: 4
• espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole: 5
• espressione precisa, nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida: 6
CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE (1-5) (SUFFICIENZA 3)
• non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale: 1
• ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto: 2
• ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato: 3
• ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con padronanza: 4
• ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza: 5
CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI. (1-5) (SUFFICIENZA 3)
• non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico: 1
• è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche: 2
• è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte: 3
• è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte: 4
• è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte: 5
CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI (1-4) (SUFFICIENZA 2)
• non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o lo fa con difficoltà o in modo stentato: 1
• è in grado di operare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite: 2
• è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegando le conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata: 3
• è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegando le conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita: 4
Totale punti ____/20

_____, il _____

Il Presidente _____

La Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE HISTOIRE ESABAC

CANDIDATO/A _____

CLASSE V _____

	PUNTI PER INDICATORE	PUNTI ASSEGNATI
CONOSCENZE (1 - 8) (SUFFICIENZA = 5)		
✓ Integra e arricchisce le informazioni ricavate dal documento (o dai documenti) con conoscenze proprie pertinenti e precise ✓ Usa un lessico specifico	Ottime	8
	Buone	7
	Distinte	6
	Sufficienti	5
	Mediocri	4
	Insufficienti	3
	Gravemente insufficienti	2
	Del tutto inadeguate	1
ABILITÀ (1 - 7) (SUFFICIENZA = 4)		
✓ Sa riconoscere la natura di un documento (o più documenti) individuarne il senso generale e metterlo in relazione con il contesto storico cui si riferisce ✓ Sa ricercare informazioni con procedure appropriate, confrontarle e sintetizzarle ✓ Sa sviluppare un discorso orale ordinato e argomentato	Ottime	7
	Buone	6
	Distinte	5
	Sufficienti	4
	Mediocri	3
	Insufficienti	2
Gravemente insufficienti	1	
LINGUA E COMUNICAZIONE (1 - 5) (SUFFICIENZA = 3)		
✓ Si esprime utilizzando in maniera chiara e corretta la lingua francese ✓ Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio	Corretta, precisa e scorrevole	5
	Corretta, precisa e chiara	4
	Corretta	3
	Corretta seppure con qualche imprecisione	2
	Con errori	1
TOTALE		/20

_____, il _____

Il Presidente _____

La Commissione

